



କ  
୪୭୦



# কঃসবিনাশি কাব্য ।

শ্রীদীননাথ ধর

প্রণীত ।

শৃণু মে ভাষণং মৌগ্যং স্বকৌ মুক্তা প্রজারত ।  
কণ্টকস্য বনে লভ্যং কোমলং কুমুমং ভবেৎ ॥

---

আগ্নি ন কয়ে পুষ্পং হস্তে হস্তে তুলে ।  
কেমনে ন লিবেৎ বনং গজং নষ্টং মূলে ॥

কলিকাতা ।

খোড়োপোস্তা ১৬৫ সংখ্যক ভবনে  
সাহস যন্ত্রে প্রিন্ট ।

বছর ১৯১৮ । অগুহারণ ।



## অশুদ্ধ-শোধন ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২	২	শ্বেতাশ্বরে	শ্বেতাশ্বরে
৬	১৪	বীজ	জীব
৮	১	{ কুমুমদাগ সুবমসুন্দর }	সুবমদাগ কুমুম সুন্দর
৮	২	পরে	পড়ে
২৩	২৫	সোহাগে	সোহাগ
২৪	৩	কন	কেন
৩০	২৩	ঘরণি	ঘরণী
৩৯	৪	বাল	কাল
৪০	১২	উরিছে	উরিছ
৭৭	২০	মৌন্দর্য্য	মৌন্দর্য্যে
৮৩	৫	মারিল	মরিল
ঐ	১৩	আগমে	অগমে
৮৮	১৭	রহি	রহে
৮৯	২১	যাহ	যাহা
৯০	১০	বিভু	বিভা
৯১	১৩	মোরে	মোরা
৯৩	২৫	বতি	রতি
ঐ	২৬	দৈত্য	দৈত্যে
৯৫	৭	তরুলতাপর	তরুলতোপর
৯৮	১৮	উত্তরিল	উতরিল
১০২	২	বন্ধনে	রন্ধনে
১০২	২২	পাড়িল	পড়িল



# কংসবিনাশ কাব্য ।

৪৮৩৪

## প্রথম সর্গ ।

শিশুকে কোলেতে যথা করিয়া ধারণ ।  
প্রসূতি শশীর শোভা করান দর্শন ॥  
তেমতি আমার প্রতি হয়ে হৃষ্টা অতি ।  
দেখায়েছ কত রঙ্গ তুমি গো ভারতি ॥  
লয়ে কমনীয় কাব্য উদ্যান ভিতর ।  
হাতে তুলি দিলে নব কুসুম বিস্তর ॥  
সে রূপ সোহাগ আশ করি আরবার ।  
পুনরপি চাহি নাতঃ করুণা তোমার ॥  
যেই স্থানে একবার পাইনু রতন ।  
কেন না তথায় পুনঃ করিব গমন ॥  
প্রলোভ, বালকে কেন দেখালে আপনি ।  
ভাই সে সাহসে পুনঃ আসে গো জননি ॥



যে সব প্রফুল্ল ফুল তুলে দিলে করে ।  
 তেমতি আবার, গুণো চাহি স্বেতাধরে ॥  
 নৃতন প্রসূনে পুনঃ হয়েছে বাসনা ।  
 কৃপাকরি, মুঢ়ে, মাড়ঃ, মা কর ছলনা ॥  
 বিশেষতঃ প্রসূপানে শিশু আবদার ।  
 অনায়াসে করিবারে পারে বারম্বার ॥

ভুমিত করিলে দয়া তাই বীণাপানি ।  
 মূকের মুখেতে তত নিঃসরিল বাণী ॥  
 নরে যাহা কভু নাহি করে নিরীক্ষণ ।  
 কেমনে মানব আমি করিব বর্ণন ॥  
 কি কহিলে পুণ্ড্র পোষক, নরকুল চাহি ।  
 তব মস্ত শিশু মুখাঙ্গনা, কহিলে অশ্রু ॥  
 সেই হেতু দয়াময়ি, রমণীতে উরু  
 দয়া করি এ দাসের মনোবাঞ্ছা পূর ॥  
 উজ্জ্বলহ চিত্ত-চক্ষু, করি দরশন ।  
 চক্ষু অক্ষি নাহি যাহা হেরিল কখন ॥

দুর্গম গোলোক দিবা, বাঞ্ছে বিরঞ্জন ।  
 সুজনমূলত সুরগণ আকিঞ্জন ॥  
 বৈকুণ্ঠ, বিকৃতি শূন্য স্থিত সর্কোপরি ।  
 সুবর্ণ শৃঙ্খলে শূন্যে আছে সূর্য্যে ধরি ॥  
 জগতী জিনিয়া পুর অতিমনোহর ।  
 সৌন্দর্য্য মাধুরী মরি রূপের আকর ॥  
 বিকট আকার বহু দর্শন ভীষণ ।  
 বহির্দ্বার দূরে রহে বীর ছয়জন ॥  
 রমণে হইতে রত সদা এক জন ।  
 নহেত ছুরিত ভীত, করে আকিঞ্জন ॥

ঘূর্ণিতনয়ন এক বীর ভয়ঙ্কর ।  
 দশনে অধর চাপি স্পন্দে ধরধর ॥  
 আর বীর যুখে স্পৃহা প্রকাশে সত্তত ।  
 নাহিক লিপ্সার লেশ, ইচ্ছে অবিরত ॥  
 অজ্ঞান তিমিরে অন্ধ চতুর্থে যে বীর ।  
 পঞ্চম পরের সুখ নাশিতে অস্থির ॥  
 ষষ্ঠ বীর উচ্চশিরঃ ভূমে নাহি চায় ।  
 ঠেলিয়া ফেলিছে পদে নিকটে যে যায় ॥  
 পুরেতে পশিতে সবে করিছে যতন ।  
 নগ ঘেন ব্যস্ত চিতে যেতে নল বন ॥  
 শীতল সমীর যথা হেরি বৈশ্বানরে ।  
 সুদূরে বিলাসী রহে ত্রাসিয়া অন্তরে ॥  
 তোরণ সমীপে তারা মেলিছে দশন ।  
 না পারে প্রহুদ মধ্যে করিতে গমন ॥  
 সৈন্যাধ্যক্ষ সহ যথা করে সৈন্যগণ ।  
 বীরব্রহ্ম সনে দেখি লোক অগণন ॥  
 কমল কামিনী কত কামে অচেতন ।  
 ভূমে পড়ি ছটকটে, ফাটি অনুক্ষণ ॥  
 সকাশে পুরুষ সব করিয়া শয়ন ।  
 উঠি, ভূষিবারে নারে সে সবার মন ॥  
 যে আস্যে খেলিত হস্ত-ক্লাদিনী শোভন  
 করিছে তাহাতে এবে কৃষি অনুক্ষণ ॥  
 ভূষিত থাকিত বপু সুন্দর ভূষণে ।  
 অধম উরগ দংশি, গলায় একগণে ॥  
 নয়নে নিঃসৃত, রম্য কটাক্ষ উজ্জ্বল ।  
 উগরিছে এবে তাহা অসহ অনল ॥

উত্তপ্ত লোহেতে করি দহিছে আনন ।  
 পরনারী কর যেই করিল চুম্বন ॥  
 ঈর্ষা রূপ কীট কার কাটিছে হৃদয় ।  
 কান্দে উঠেঃস্বরে পায়ে জ্বালা অতিশয় ॥  
 অনুতাপ তাপ, বন্ধ দহিছে কাহার ।  
 না করিব হেন কর্ম, বলে বারম্বার ॥  
 জ্বলিত বহ্নির বিভা করি নিরীক্ষণ ।  
 লালসিত হয়ে তাহে পড়ে কত জন ॥  
 নির্ধর বিধানে কিন্তু ভয় নাহি হয় ।  
 যাতনা সহিয়া সদা যাপিছে সময় ॥  
 অজ্ঞান ভিমিরে অন্ধ দেখিতে না পারে ।  
 চলিয়াছে লোক কত কাতারে কাতারে ॥  
 পুরীষ পূর্ণিত হ্রদে পড়িছে সঘন ।  
 উঠিতে না পারি পুনঃ, করিছে রোদন ॥  
 অবহেলি অধোদেশ, দস্তে পদতলে ।  
 উঠিছে উর্দ্ধেতে কত জন কুতূহলে ॥  
 স্বভরে পড়িয়া অঙ্গ ভাঙ্গে আপনার ।  
 রক্ত-স্রোতঃ মধ্যে রহি করে হাহাকার ॥

এই মত কত জন আছয়ে তবায় ।

রিপুচয়ে সদা যারা সেবিল ধরায় ॥  
 যথা ইন্দ্ৰদেবে সেবি, অভীষ্ট আপন ।  
 যোগ শেষে যোগীমব করিছে সাধন ॥

সুজন সদনে এই করিতে গমন ।

কি জানি ঐদ্রশ দ্রশ্য করে দরশন ॥  
 বিবেক আপন বিভা করিয়া বিস্তার ।  
 আচ্ছাদি রাখিছে হেন সৌন্দর্য্য-বিকার ॥

নিকটে পাইলে কোন রিপু ছুরাচারে ।  
তাড়িয়ে দিতেছে স্বরা অত্যাধায়ে ॥

রুচির প্রাচীর উচ্চ হাটকে গঠিত ।

রবির পরিধি রূপে, বেড়ে চারিতিত ॥

ফিরিতেছে দূত কত, দেখি তদুপরে ।

কাঞ্চন কঞ্চুক অঙ্গে, অসিবর করে ॥

শোভিছে ফলক পৃষ্ঠে কলক সঘনে ।

চালিলে চরণ যাহা বাজে বান্ধনে ॥

সম্মুখে কমলকুন্ত স্থাপিয়া যতনে ।

নাহিক অলস লেশ, কোতুর্কী ভ্রমণে ॥

কুতেক কানন কুঞ্জ বন সুশোভন ।

ফল ফুল ফলে তাহে, বিবিধ রতন ॥

লোহিতক লতা কত, ভ্রমিছে ভূতলে ।

মৌক্তিক মুকুল কুল, যাহে কলমলে ॥

উঠিছে মলিল উৎসে সুখে অনুক্ষণ ।

ভূমে পড়ি মুক্তা ফল করিছে সৃজন ॥

মরকতময় পৈচা, সরসী সুন্দর ।

জলরূপে জলে তাহে হিমাংশুর কর ॥

বিস্তারি হেমন পক্ষ বিহগ নিবহ ।

বর্ষিছে সংগীত সুধা, শুন অহরহ ॥

বিকট বিমল দিব্য কনক কমলে ।

ভ্রমর ভ্রমরী কেলী করে কুতূহলে ॥

কনক কুরঙ্গী, কোলে লইয়া শিশুকে ।

রহে রম্য দূর্বাসনে, মৃগ সনে সুখে ॥

পীযুষ সলিলা ক্রুর নদী কলকলে ।

সুবর্ণ শকলীচয় রঞ্জে যাহে চলে ॥

ভুবন ভ্রমিয়া বায়ু সুবতি সঞ্চয় ।  
করি, অবশেষ, এই স্থানে আসি বয় ॥

মঞ্জুল নির্জন কত সাজে স্থানে স্থানে ।  
বাজিছে বাঁশরী বীণা সুগধুর তানে ॥  
হাসিছে প্রসূন চারু তাহার তিতর ।  
বাসন্ত অনিল বার চির অনুচর ॥  
সুঘন কুসুমাসনে বৈসে লোক কত ।  
নানাবিধ সুখ যারা ভুঞ্জে অবিরত ॥  
মোহন কাঞ্চন বিভা, ভাতে কলেবরে ।  
শরদিন্দু তাজি বিধি সেই অঙ্গ গড়ে ॥  
অধরে লাগিয়া হাসি আছে অনুক্ষণ ।  
রতন বদনে যথা ভাতি সুশোভন ॥

প্রবাল পর্বত কত প্রসূনে বোষ্টিত ।  
নানাবিধ বীজ যাহে হয় অবস্থিত ॥  
কেশরী করিণী সহ কেলিছে সুরঙ্গে ।  
শাদ্দূল মোহাগে ধরি আদরে কুরঙ্গে ॥  
কপোত সহিত শ্যেন নিবাসে কুলায় ।  
নকূলে নিরখি ব্যাল গর্ভে না পলায় ॥  
শিখিনীর শিরশ্চূড়া হইয়ে ফণিনী ।  
বিস্মরি বিদ্বেষ ঘোর, নিবাসে, মূষিনী ॥

স্ফটিক গঠিত গেহ অতীব সুন্দর ।  
কিবা কান্ত, অয়স্কান্ত কান্তি ছাদোপর ॥  
হীরকের স্তম্ভ মার মাণিকে খচিত ।  
অলিন্দ অঙ্গন মৌধ প্রবালে রচিত ॥  
অদ্ভুত আসন এক রতন গঠিত ।  
মণি মুক্তা ভাতি তাহে হয় সুশোভিত ॥

তারকা সহিত যথা হাসয়ে গগণ ।  
দিবারাতি রহে তারা মেলিয়া লোচন ॥

সৌরকরনিভ অঙ্গে ধাদিয়া নয়ন ।

চারি পাশে আছে তারি বসি শিশুগণ ॥  
শোভিছে পৃষ্ঠেতে পাখা, আভা সুচিকণ ।

রবিসহ বিধু যাহে বৈসে সর্বক্ষণ ॥

অধরে ধরেছে সুধা হইছে পতিত ।

গগনদেশ সুবিকাশ, শোণিত লেপিত ॥

ফুল্ল কোকনদদ্বয়, হেরি করতল ।

কমলে গঠিত তনু কিয়ুত কোমল ॥

সুন্দর অধরে কিবা হাসে শশধর ।

খেলিছে সঘন হাস্য অধর উপর ॥

নিন্দক ছিরদ রদ বদনে দর্শন ।

মূর্তিমান প্রেম যেন করি নিরীক্ষণ ॥

এইহেন আসনে বসি শৌরি সনাতন ।

গাইছেন এক দিন করিয়া শয়ন ॥

বাহিরি বাঁশীর রব মোহিছে সদন ।

রাগিণী রঙ্গিনী তাহে হইছে সূজন ॥

সুরাগে সঙ্গীতে সেই মধুর সংগীত ।

কাননে কুঞ্জেতে কিবা হইছে আনিত ॥

শুনি, স্বীয় স্বর কণ্ঠে রাখে মধুস্বর ।

কেকা রব করি কেকী ওঠে ক্ষণোপর ॥

বিস্তারিয়া পুচ্ছ গুচ্ছ নাচে রস রঙ্গে ।

শিখিনীরে দেখি সুখে মাতিছে অনঙ্গে ॥

গিহিরে মোহন বিভা দেখায়ে বিহঙ্গ ।

ভূতলে উড়িয়া পড়ে ইচ্ছি তার সঙ্গ ॥

মন্দার কুমুদাম সুবম সুন্দর ।  
 কোথা হৈতে আসি পরে সে অন্ধ উপর ॥  
 মকরন্দ গন্ধ সহ বহিছে অনিল ।  
 মন্দ মন্দ করে বিন্দু তুষার সলিল ॥  
 পূরিছে রুটির পুর সে রস তরঙ্গে ।  
 উঠিছে কাননে কণ, গাইছে বিহঙ্গে ॥

শ্রীনিবাস বাসে এবে গোধূলি আসিল ।  
 চৌদিগে কানন কুঞ্জে কুজন ভাসিল ॥  
 শশী দশ সেবাচ্ছলে শৌরির চরণে ।  
 আঁখি মুদি দিবা সুখ ভুঞ্জিল জপনে ॥  
 তপ সাধ করি যেন উন্মালি নয়ন ।  
 বদন মেলিয়া হাসি উঠিল এখন ॥  
 কেহ দ্বারে কেহ স্তম্ভশিরে কেহ ঘরে ।  
 যাইয়া বসিল কেহ উচ্চ ছাদোপরে ॥  
 শূন্যেতে শোভিল কেহ বিতানে কুলিল ।  
 নিজে ভগ্ন হয়ে কেহ দীপ উজ্জলিল ॥  
 কুলিছে কালর উর্ধ্বে মণিতে মণ্ডিত ।  
 সমুজ্জল হৈল এবে চন্দ্রিকা সহিত ॥  
 দিবা অবসানে যেন রুচ্য শঙ্কগণ ।  
 সুন্দর অন্বরে বসি মেলিল বদন ॥  
 রতন নির্মিত পুর তাহে ভা এমন ।  
 কেমনে মানব বল মেলিবে নয়ন ॥

উপস্থিত হলো আসি দেবী আরাধনা ।  
 বিমল বদনী ধনী বিমল বসনা ॥  
 কস্তুরি কর্পূরাগুরু চর্চিত শরীরে ।  
 সিন্দূর সহিত মেশে রেণু বিন্দু শিরে ॥

সঙ্গে সখী ভক্তি দেবী আসিছে সুধীরে ।  
রসিছে উরস মরি রম্য প্রেম নীরে ॥  
এক প্রাণ সখীদয়, উল্লাসিত মনে ।  
সাবধানে প্রণমিল কেশব চরণে ॥

“ দুর্জয় দনুজ দুষ্ট কংস ছুরাচার ।  
দলিল সকল, দেব, নাশিল সংসার ॥  
কাটিল পক্ষের দাম অধর্ম অসিতে ।  
পাপ তার ধরামাতা, না পারে সহিতে ॥  
রক্ষা কর সবে এবে, দেব নরোত্তম ।  
দূরহ অমর্ত্য তাপ, দণ্ডি দৈত্যাতম ॥ ”

এই রূপে আরাধনা আরাধে মাধবে ।  
ভক্তিরে সম্ভাবি স্বভূ, উত্তরিল তবে ॥

“ চলি যাও সুখে, সুতে যথা সুরগণ ।  
কহি, ধরা ভার নিজে, করিব হরণ ॥ ”

এতেক বচন যবে অচ্যুত বলিল ।  
ভক্তি সহ আরাধনা অমনি চলিল ॥  
বহিল সুরভি বায়ু শ্রীপতি সদনে ।  
কে যেন করিল পুর, চর্চিত চন্দনে ॥

পিতামহ তুরাসাহ সহ সুরচয় ।  
তপে ডুবি যেই স্থানে যাপিছে সময় ॥  
আসি উতরিল দ্বরা তথা দেবী দ্বয় ।  
উঠিল অমর বৃন্দ লভিয়া অভয় ॥  
আনন মেলিয়া মরি উল্লাসে হাসিল ।  
আপন বাহনে পরে সকলে আরিল ॥

আসিল আশ্ফালি শুগুদগু ঐরাবত ।  
চলিল অমরাবতী বক্রী মরুদ্ভুৎ ॥



উল্লাসে উড়ায়ে পাখী আসে হংসবর ।

অপুরে চলিল অক্টু চাপি তারোণর ॥

ভীষণ মহিম পৃষ্ঠে চলিল শমন ।

ধনদ পুষ্পকে উঠি করিল গমন ॥

পাশী যায়ে জল তলে পশিল যখন ।

উথলিল অম্বুরাশি উড়িল পবন ॥

চলিলেন মহাসেন শিখী বরাসনে ।

এক চক্রে অহঙ্কর চলে হৃষ্ট মনে ॥

আহবানে কারে বল নাহিক বাহন ।

হাঁটিয়া চলিল ধীরে দেব অগণন ॥

এই মতে আদিতের চলিল যে কত ।

লতি পদ্মনাত পাশে বর অভিমত ॥

উঠিল অচ্যুত তবে ত্যজিয়া আসন ।

কমল শয্যায় যায়ে করিল শয়ন ॥

বহিছে বাসন্তানিল সুশ্রুনে বিলাসী ।

ডাকে দূরে বিহঙ্গম সুসধুর ভাবী ॥

সমলোভী অলি কোপে, যে মধুপচয়ে ।

না পাইল স্থান এই পদ কুবলয়ে ॥

গুন গুন রবে মোহি সে মুখ সদন ।

নিরাপদে সেই পদে বসিছে এখন ॥

নিদ্রাদেবী ভ্রমরের মুদিতে নয়ন ।

কুহকিনী কতেক না করিছে যতন ॥

নিবাসে অলস ভাসে, সূর্য্যমণি ধনী ।

নয়ন মুদিয়া কভু, পায়ৈ দিমমণি ? ॥

এ হেন সুখেতে শৌরি ভুঞ্জিল ব্রহ্মনী ।

পূর্বদিক হৈছে ক্রমে পাণ্ডুর বদনী ॥

কুহরে কোকিল কুল ওঠে খগগণ ।  
 সুধীর সমীর রঞ্জে বহে অনুক্ষণ ॥  
 উঠিলেন কংসারাতি উন্মীলি নয়ন ।  
 বৈকুণ্ঠ বাহিরে আসি দেন দরশন ॥  
 নভঃস্থলে পদ্মনাভ কৌতুকী ভ্রমণে ।  
 কত রক্ত চারিদিকে আকর্ষে নয়নে ॥

কনক কুমুম দাম সম তারাগণ ।  
 শোভিতেছে শূন্য পথ করিয়া শোভন ॥  
 ফুটিয়াছে প্রভাতক রঞ্জিয়া নয়ন ।  
 বল্লভ হৃদয়ে স্নান কামিনী আনন ॥  
 প্রকাশ কনক বৃত্ত সম শশধর ।  
 অদূরে ভাসিছে কিবা অশ্বর উপর ॥  
 গগণের উর্দ্ধগম হইতে এক্ষণে ।  
 গড়িয়া পড়িছে যায়ে গভীর কাননে ॥  
 ভাবি বুঝি বিভাবসু করিছে গমন ।  
 দহিতে তাহারে, হানি সুতীক্ষ্ণ কিরণ ॥  
 উগরিছে অভ্রবাহ তুষার সলিল ।  
 উড়াইছে চারি দিগে শীতল অনিল ॥  
 মেঘখণ্ড মধ্যে এক আসীন হইয়া ।  
 দেখেন দৈত্যারি সব, অক্ষি কিরাইয়া ॥

এহেন সময় আসি সনক সুধীর ।  
 কহিছে কেশবপদে, বহে আঁখি নীর ॥  
 “তাজ্জিবে বৈকুণ্ঠ বুঝি করিলে মনন ।  
 তাই হে আনন্দময় হইল এমন ॥  
 নহিলে কেমনে হেন হইবে সম্ভব ।  
 শ্রীনিবাস বাসে হেরি বিরহ উদ্ভব ॥”

“কলকণ্ঠ কণ্ঠরস করিয়া গোপন ।  
 কুণ্ঠমত মহীকুহে করিয়া শয়ন ॥  
 ভুলি গুনগুনধ্বনি অধীর ভ্রমর ।  
 অলসে নিবাসে শুদ্ধ নলিনী ভিতর ॥  
 মোহন নিকুঞ্জ কোথা করি নিরীক্ষণ ।  
 বিলাস আশেতে বুঝি তাহে সমীরণ ॥  
 বিরাজিছে বিকসিত কুল সমাকুলে ।  
 বৈকুণ্ঠ বিপিন যত প্রসূনেরে ভূলে ॥  
 মরাল, অম্বুজ নাল ধরিয়। অধরে ।  
 শুদ্ধ ভাবে সরোহদে অবস্থিতি করে ॥  
 জলচর পাখীসব ত্যজি সরোবর ।  
 না জানি কি দুঃখে চলি গেছে স্থানান্তর ॥  
 সরসী হৃদয় কিবা করিয়া উজ্জ্বল ।  
 ছলিত অনিলে নীল রতন কমল ॥  
 এখন সে সব ভাব অতাব সেথায় ।  
 না জানি এস্থান ছাড়ি কোথাকারে যায় ॥  
 যাদঃপতি জল শূন্য এ কেমন হয় ।  
 আনন্দ আবাসে হেরি অসুখ উদয় ॥  
 দুঃখকরা সুখতার। দেখি সীমন্তিনী ।  
 ব্যাকুল। বলত বন্ধে, রস মোহাগিনী ॥  
 কেন না কামিনী কুলে করিবারে সারা ।  
 প্রভাত সংবাদ, আসি দেব সবে তারা ॥  
 অন্তর কাতর, নাথ, হইছে যখন ।  
 না জানি কি কর ওহে কমললোচন ॥”  
 সনক এতক কহি হইল নীরব ।  
 তার ঘুণ ঢাছি তবে কহিল কেশব ॥

“যা কহিলে সত্য সব পারিষদবর ।

পৃথীতে যাইব পুনঃ তুষিতে অমর ॥”

নারবিয়া নরোত্তম, গভীর অন্বরে ।

সনক সহিত ক্রমে, নামে হুষ্ঠান্তরে ॥

চূর্ণিছে বারিদবৃহৎ সে বপুর ভরে ।

বিচ্যুত তারকা যেন আলিতেছে রড়ে ॥

অবশেষ স্বভূ তথা উপস্থিত হন ।

নিম্নে বিরাজিছে যথা রম্য বৃন্দাবন ॥

যখন তটিনী তটে হাসে মঞ্জুস্থান ।

প্রকৃতির প্রিয় ভূমি বলি হয় জ্ঞান ॥

সমীর সোহাগে রঞ্জে তরঙ্গ নিচয় ।

উঠি হেলি ছলি যায় পুনঃ মগ্ন হয় ॥

বহিয়া চলিছে জল কলকল কলে ।

মাগর উদ্দেশে সতী মাতি কুতূহলে ॥

জাঙ্গাল কোলেতে অশ্রু উছলে কোথায় ।

তটিনীয়ে ত্যজি তীরে আসিবারে চায় ॥

নীরেতে নিবাসে কোথা তরু শতশত ।

সুখেতে মলিল পান করি অবিরত ॥

উকরশ্মি রশ্মি তাপে ত্যজি ধরাতল ।

জীবন বিনাশ ভয়ে পশিয়াছে জল ॥

আবার আদিত্য পাছে দহিবে শরীর ।

তাই তীরে নাহি ওঠে ত্যজি স্নিগ্ধ নীর ॥

বক্রভাবে কোন ভাগে বহিছে বাহিনী ।

কতরঞ্জে ধায় সঞ্জে তরঙ্গ রঙ্গিণী ॥

শুভাঙ্গিনী অবনীর হেরি রঙ্গভঙ্গ ।

খায় শোভা দেখাইতে হইল মাতঙ্গ ॥

সে বন সৌন্দর্য্য কিবা করিতে দর্শন ।  
 উজ্জ্বল মাথে দাঁড়াইয়া আছে গোবর্দ্ধন ॥  
 অঙ্গেতে ভাতিছে নানা কুমুম সুবস ।  
 আশ্রিতা লতিকা, তরু নুহে তাত কম ॥  
 বোধ হয় বসুমতী নিজ আভরণ ।  
 দেখাইতে, উচ্চ স্থানে করিছে স্থাপন ॥  
 মুখে উভে উভশাখা ধরি তরু কত ।  
 সৃজিয়াছে স্থানে স্থানে কুঞ্জ মনোমত ।  
 তা হোতে তপনে দূর করিবার আশে ।  
 নিকুঞ্জ উপরে যায়ে লতিকা নিবাসে ॥  
 সুশীতল করিবারে বিহারক গণে ।  
 দহায় আপন অঙ্গ অর্কের কিরণে ॥

ভালরূপে হেরিবারে সে কানন সাজ ।  
 মনক সহিত শোরি, নামে কন রাজ ॥

উদয় উদয়াচলে আদিত্য মণ্ডল ।  
 হাসিল স্বভাব কিবা অরণ্য উজ্জ্বল ॥  
 বিস্তারি আদরে রম্য শিখণ্ড সংঘাত ।  
 মুখেতে নাচিছে শিখী শিখিনীর সাথ ॥  
 চন্দ্রক কলাপ হেরি হইয়া অস্থির ।  
 কর বাড়াইয়া তাহা ধরিছে মিহির ॥  
 নিহঙ্গী বিহঙ্গ রঞ্জে বিহ্বল হইয়া ।  
 অহঙ্করে অনুক্ষণ দিতেছে চৈলিয়া ॥  
 লতিকা মণ্ডপ ভেদি মার্কটগুরি কর ।  
 স্নিগ্ধ ছায়া আশে পশে তাহার তিতর ॥  
 কদম্ব, কুমুম কুল ধরিয়া আদরে ।  
 স্বীয় ছায়া তলে সবে আহবান করে ॥

নলিনী নিকটে যায়ে ভ্রমর নিকরে ।  
 প্রেমের রহস্য কথা কহে মৃদুস্বরে ॥  
 ছুলিছে কমল, বহে সমীরণ ধীর ।  
 নাগরের ভাষে ধনী লাড়ে যেন শিরঃ ॥  
 ডোবায়ে শরীর সুখে সরসী হৃদয়ে ।  
 করিতেছে জলক্রীড়া জলচরচয়ে ॥  
 তমালে তুমুল গোল ডাকে পাখী সব ।  
 বনেতে উঠিছে যেন উৎসব আরব ॥  
 শারী শুকে আছে সুখে বসি রক্ষা নীড়ে ।  
 পাইলে শিখায় প্রেম বন-বিহারীরে ॥  
 সজ্জিত যুকুলে ফুলে তরুলতাগণ ।  
 ভুলায়ে আনিতে ভৃঞ্জে নিকটে আপন ॥  
 হরিণ হরিতে ক্লান্তি হরিণীর মনে ।  
 নব হৃণাকুরাসনে আছয়ে শয়নে ॥  
 প্রতি কুঞ্জে প্রতিধ্বনি রহে গুপ্ত ভাবে ।  
 মোহিত হইয়া বন মনোহর ভাবে ॥  
 কি দিন যামিনী জানি সজাগ সত্তত ।  
 ডাকিলে উত্তর দানে কভু না বিরত ॥  
 হরিয়া প্রসূন ধন, সুরভি পবন ।  
 বাড়ায় বিহ্বল বনে, বহি অনুক্ষণ ॥  
 কাঁপিছে পল্লব সব তাহার পরশে ।  
 শিহরে সুন্দরী যথা রসি রতিরসে ॥  
 বিরাম আরাম দায়ী বিশ্রাম কারণ ।  
 নিবাসে নির্জন পায়ে হেথা সর্বক্ষণ ॥  
 বিহারিতে বন মাঝে করিলে গমন ।  
 অতিথিসৎকারে সেবে করিয়া যতন ॥

মাতৃ স্নেহে হস্তে কল করিয়া ধারণ ।  
 করিছে বিটপী কুল বিহগে পালন ॥  
 সরস্বতীরে বসি সুখে আছে পক্ষী কত ।  
 একদৃষ্টে অনুমারো চাহি অবিরত ॥  
 স্বমূর্তি সলিলে বুঝি করি সন্দর্শন ।  
 যাইতে না পারে হয়ে বিহ্বল তেমন ॥  
 মিহির রজত কান্তি হেরিতে সক্ষমী ।  
 সঘনে উলটে অঙ্গ সলিল উপরি ॥  
 স্বভাব সুন্দর শোভা দেখিতে কখন ।  
 নীরে ধীরে মাথা মৎস্য করে উত্তোলন ॥  
 কুৎসিত বলিয়া কেহ পাছে তুচ্ছ করে ।  
 বর্ষিছে মধুর স্বর-মধু মধুস্বরে ॥

দেখি বন সুশোভন জীবৎসলাঞ্জন ।  
 লইবারে জন্ম তথা করিল মনন ॥  
 সনক, সুন্দর দীপ্ত মানস দর্পণে ।  
 অমনি আশ্চর্য্য কত মত নিরীক্ষণে ॥

শিরে চূড়া ধড়া পরা বেণু যষ্টি করে ।  
 বেড়ায় অরণ্য মাঝে বালক নিকরে ॥  
 বিটপী উপরি উঠি পাড়ে কেহ কল ।  
 কেহ কার কাঁধে চড়ি হাসে খল খল ॥  
 গাভী, বৎস কোলে, দিব্য দুর্বাদলাসনে ।  
 সুখে শাখ্য ছায়ে কেহ আছয়ে শয়নে ॥  
 হিন্দোলায় দোলে কেহ হরষিত মনে ।  
 গলা ধরাধরি করি কৌতুকী জমণে ॥  
 করিতাদ্রী ধরণীর অঙ্গ আভরণ ।  
 নন্দ হৃদয়কুরঙ্গ করিয়া হরণ ॥

ধেনুচয়ে আহবান করি কোন জন।  
 আদরে অধর মধ্যে করিছে অর্পণ ॥  
 নিষ্ঠয়ে ধবলী ভ্রমে রাখাল নিকটে।  
 ভূষায় তাড়িত হয়ে যায় সরস্তুটে ॥  
 স্বকোপরি দৌড়াদৌড়ি করে কপিগণ।  
 ধরিবারে বালকেরা তাড়া দেয় ঘন ॥

অদূরে অরণ্য মাঝে রাখাল যুগল।  
 শোভিছে কদম্ব তল করিয়া উজ্জ্বল ॥

বরণ নবীন ঘন ঘন হাসি মুখে।  
 অধরে ঘুরলী ধরি বাজাইছে সুখে ॥  
 সৌর কর সম অঙ্গে পরা পীতাম্বর।  
 মধুর নুপুর পায়ে অতি মনোহর ॥  
 হৃদে ভাতে বনমাল। ভাতি সুশোভন।  
 খেলিতেছে শক্রধনু ত্যজিয়া গগণ ॥  
 ললিত নবীন অঙ্গে রূপের তরঙ্গ।  
 সহজে সহিতে নারি হইছে ত্রিভঙ্গ ॥  
 স্নেহবর্ণ ফেনপুঞ্জ যথা নীল নীরে।  
 সুগন্ধি চন্দন চিহ্ন যুগ্মিত শরীরে ॥  
 শিখী পুচ্ছ চূড়া শিরে জ্বলিছে সঘনে।  
 ঈষদ বাগেতে টেড়া গুঞ্জ গুচ্ছ মনে ॥  
 রূপের মাধুরী মরি হেরিবার তরে।  
 বন্ধ ভাবে বন্ধিমের মাথে হেলি পড়ে ॥

এই রূপে এক জন আছে দাঁড়াইয়া।  
 আর জন তার অঙ্গে পড়িছে হেলিয়া ॥  
 প্রত্যয় পিনাকী বলি হয় দূরে থাকি।  
 বিরাজিছে বৃক্ষ তলে বৃষভেরে রাখি ॥



আঁখি দুটা ঢুলু ঢুলু মত্ত মধু পানে ।  
 উড়িছে অধরে অলি গুন গুন গানে ॥  
 বাম করে শোভে শিক্রা দক্ষিণে লাক্ষ্মী ।  
 মদকল কর যেন করে দল মল ॥  
 পীতাম্বর নীলাম্বর অঙ্গ ধরি আছে ।  
 নীল গিরি শোভে কিবা শ্বেত গিরি কাছে ॥  
 নিরখি সনক মনে বিশ্বয় মানিল ।

অধিক রুচির দৃশ্য দূরেতে উদিল ॥  
 শতদল দল যথা ঘেরিয়া কমলে ।  
 বাড়ায় তাহার বিভা বিগল কমলে ॥  
 প্রফুল্ল প্রসূন জিনি যুবতী সংঘাত ।  
 রচিয়া মণ্ডল রম্য ধরি সবে হাত ॥  
 অগিছে মঞ্জুল কুঞ্জে মনের উল্লাসে !  
 মধ্যে এক রমণীয়ে রাখি প্রেম পাশে ॥

সহাস আকাশ সম সুন্দর বদন ।  
 প্রভাতের তারা, তাহে ভাতে ছনয়ন ॥  
 শরদিন্দু কর যথা স্বচ্ছ সরোবরে ।  
 অধরের ধারে ঘন হান্স খেলা করে ॥  
 রূপের গরিমা করি বুকে কুচয় ॥  
 বসন বিদরি দৌছে গর্বে বাহিরয় ॥  
 মাক্রাখান দেখি মনে দুষ্টি বিধাতায় ।  
 কি জানি চলিতে পাঁছে মচকিয়া যায় ॥  
 কেশ পাশ মাঝে সিঁথি শোভিছে সুন্দর ।  
 বাসবের চাপ যেন গগণ উপর ॥  
 ঝুলিছে ঝলমি বাঁপা বেণীর মাঝারে ।  
 ফুটেছে তারকা যেন নিশার আধারে ॥

রঙ্গিনী, সঙ্গিনী সনে ভ্রমে কৃতু হলে ।  
দোলে গুরু পাছা, বাতে উর্মি যেন জলে ॥

কার করে বীণা বাঁশী সরস ভাষিণী ।

মুরজ মৃদঙ্গ অক্ষ্য সুপরিবাদিনী ॥  
করনাল মেলি কেহ বাঁধে কারে করে ।  
লতিকা লতায় যেন আর লতা ধরে ॥  
লহরী রঞ্জেতে যথা ভাসি পুষ্প হার ।  
হিঁড়িয়া সলিল মাঝে করে ত বিহার ॥  
তেমতি যুবতী যত ছাড়ি হাত পুনঃ ।  
রঞ্জেতে হইছে রত তুলিতে প্রসূন ॥  
দুরিয়া মধুপ ছুটে, পুরিয়া ছুকুল ।  
যড় করিতেছে কেহ কুমুম বকুল ॥  
মালতী মকুল কেহ হরিয়া যতনে ।  
সাজায়ে দিতেছে মাধে চাঁচর চিকণে ॥  
কামিনী কোমল অঙ্গ কোন তরুবরে ।  
স্পর্শন করিবামাত্র অমনি শিহরে ॥  
বিবশ বিভূষা স্বীয় কেলে ছড়াইয়া ।  
যতনে যুবতী যড় করে কুড়াইয়া ॥  
না জানি কি হতো যদি ধরিত মানবে ।  
চেতন বিহীন তরু চেতিলেক যবে ॥

সনক আশ্চর্য্য হেন করিছে দর্শন ।

করিলেন সুখে স্বভূ শূন্যে আরোহণ ॥  
অবনী হইতে যেন পতিত তড়িত ।  
উজ্জলিয়া অন্তরীক্ষ, উঠিল স্বরিত ॥  
ভ্রমে মাতি অজ্রবাহ ধাইয়া আসিল ।  
হেরি স্ববীকেশ হৃদে হরিষে হাসিল ॥

গগণ মণ্ডলে বসি আদিত্য মণ্ডল ।

আতঙ্কে চাহিয়া রহে করি ছল ছল ॥

মনঃ সুখে যেই স্থানে ছিল ছায়া ধনী ।

ভাবি হৃদে, রোষাবেশে আসিছে ছ্যামণি ॥

উঠি পলাইল দ্বরা আতঙ্কি অস্তরে ।

বসিল যাইয়া কোন নির্জন প্রান্তরে ॥

নিজ নিজ দিকে বৈসে দিকপালগণ ।

হেরি ভাতি ভয়ে তারা মুদিল নয়ন ॥

অলোকে আলোকময় করিল গমন ।

এ দিকে সনক মুখী ভাবে মনেমন ॥

সিতিকণ্ঠে এ সম্বাদ দিতে ধুয়াইল ।

উমেশ রমেশ প্রিয় খ্যাত পৃথুখিল ॥

বৈকুণ্ঠে বৈকুণ্ঠ বিনে বিরহ উদিরে ।

রাখিতে স্বপ্নে তাঁরে পিনাকী পারিবে ॥

সনক এতক হৃদে করি স্থিরতর ।

উঠিলেন সউল্লাসে আকাশ উপর ॥

ধরেছে পৃষ্ঠেতে পাখা, উড়িতে, সম্মনে ।

সমীর শরীরে বাধি, বাজে স্বন স্বনে ॥

সৌদামিনী ধনী যত সে ধনি গুনিয়া ।

অভ্রের আরব ভ্রমে আইল ধাইয়া ॥

নিরখিয়া সনকেরে নিরন্ত হইল ।

দলিয়া বারিদ, স্বভূ সতাহ চলিল ॥

সুদূরে শোভিল ক্রমে কৈলাস শিখর ।

ধীর জলধর যেন অম্বর ভিতর ॥

তাহে সাজে তরুরাজী এ রাজী কেমন ।

মেঘ মাঝে মহীকুহ করি বিরীকণ ॥

পুষ্পর হইতে পরে নামি মহীধরে ।  
 বিটপী ছায়ায় বসি শ্রম দূর করে ॥  
 মধুর সৌন্দর্য্য ব্রজ স্থাগুর ভবনে ।  
 নিরখি সনক হৈল সুখিত অন্তরে ॥

গাইছে বিহঙ্গে রঞ্জে সংগীত মুরস ।  
 সমীর সোহাগে সুখে ছুলিছে সরস ॥  
 কেলিছে কুরঙ্গ শিশু প্রসূর সহিত ।  
 ধরেছে লতিকা বৃক্ষে হইয়া মোহিত ॥  
 মুগ্ধরিত মকুলের মনোহর শোভা ।  
 নেহারি দন্দিছে কত অলি সমলেভা ॥  
 শিখাণ্ডনী শিখাণ্ডিকা বিস্তারি যতনে ।  
 নাচাইছে শিখাণ্ডীরে মাতায়ে মদনে ॥

দূরেতে সুমেরু সাজে অতি সুশোভন ।  
 অদ্ভুত নির্মাণ গিরি রতন গঠন ॥  
 দূর হোতে হয় জ্ঞান হেমময় ঘন ।  
 লাঞ্ছিতে তড়িতে কিবা উঠেছে গগন ॥  
 স্বচ্ছ সরোবর তাহে দেখিতে সুন্দর ।  
 ভাতিছে হীরক কিবা সে অঙ্গ উপর ॥  
 কনক লঙ্কার কথা সর্ব লোকে জানে ।  
 রামায়ণে যার কথা বাল্মীকি বাখানে ॥  
 রতন রাক্ষস কুলে রাজা লঙ্কেশ্বর ।  
 যার ভোগে মত্ত হয়ে, দণ্ডক ভিতর ॥  
 ( আজ যে শিহরে হিয়া করিলে স্মরণ ) ।  
 মারীচ সহায়, মীতা করিল হরণ ॥  
 এ ভূধর অঙ্গমাত্র ঋতেন্দ্র প্রসাদে ।  
 নিষ্কু হৃদে ভাঙ্গি পড়ে পবন বিবাদে ॥

শাখা সম শৃঙ্গ কত বিস্তারি আদরে ।  
 স্বৰ্ণ নিতে গিরি সবে আহবান করে ॥  
 হৈম কণা সহ বর্ণা কোথায় করিছে ।  
 ধূমপুষ্প সহ কিবা ক্ষুণ্ণ উড়িছে ॥  
 ধরাধাম প্রদক্ষিণ করি প্রভাকর ।  
 বিশ্রাম লভেন আসি এই ধরোপর ॥

পদ্মতপ নামে কূট কৈলাস উপর ।  
 তপে মগ্ন রহে তথা, যোগী, মহেশ্বর ॥  
 উজ্জ্বল কণা সব কেলিছে আদরে ।  
 কপালেতে কলানিধি বিকিম্বিক করে ॥  
 কালকূট অঙ্গকণ্ঠে জ্বলিছে উজ্জ্বল ।  
 জটাতে জাহ্নবী জল করে ছল ছল ॥  
 শুভ্রহৃদে যজ্ঞসূত্র কিবা শোভাকর ।  
 ভাস্কর পরিধি ঘেরে রক্তত ভূধর ॥  
 হরিয়া বাহির জ্ঞান এক তান মনে ।  
 মুদিত নয়নে বসি অজিন আসনে ॥

হেন কালে আসে তথা সনক সুশীল ।  
 ছুটিল মূর্ত্তি সহ সুচল অনিল ॥  
 উগ্রচিত্ত অগ্রে এক মূর্ত্তি মোহন ।  
 আচম্বিতে দাঁড়াইল রঞ্জিয়া নয়ন ॥  
 সত্ত্বর প্রেমাক্ষ স্রোত বহিল নয়নে ।  
 উল্লাসিয়া আঁখি ক্রমে করিল বদনে ॥  
 উরসেতে সে আসার করিছে ভ্রমণ ।  
 ( নিকত দীপেতে ক্ষুদ্র নদী অগণন ) ॥  
 বোধ হয় শিরোবাসে বিরাজি করিয়া ।  
 বিমল আননে গজা পড়িল করিয়া ॥

চাহিলেন চন্দ্রচূড় হইল পুলক ।  
 প্রণমিল ধীরে শিরে সেপদে সনক ।  
 নমান শঙ্কর তারে সম্মুখে যতনে ।  
 হেটায়ে সনক শিব পদে নিবেদনে ॥

“অবনীতে জন্ম নিতে আসিবে কেশব !  
 আরাধি লইল বর আদিভ্যায় সব ॥  
 উদ্বিবে বিরহ, দেব, দৈত্যায়ি আলয়ে ।  
 আশ্রয় বৈকুণ্ঠে রব, কি বিভব লয়ে ॥  
 তাই আকি আসি, ভব, তোমার ভবনে ।  
 নাহিক উপায় আর উপদ বিহনে ॥  
 স্বপ্নুরে রাখিতে তাঁরে পারহ আপনি ।  
 শৌরি সর্গ এক প্রাণ বিদিত অবনী ॥”

ভাসিল যে চারিদিগে এহেন সময় ।  
 নৃপুর নিনাদ রুণু রুণু মধুময় ॥  
 মেধুনি সহিত উমা ধনী দেখা দিল ।  
 হৃদু অভ্রব সহ চপলা চলিল ॥  
 আবদ্ধ অচল ভালে আছিল ছাদিনী ।  
 নামিয়া আসিল বুঝি নয়ন রঞ্জিনী ॥  
 বয়স্য বিজয়া, সঙ্গে চোলেছে সুরঙ্গে ।  
 ভস্ম রাশি ভ্রমে যথা বিভাবসু অঙ্গে ॥  
 পশুপতি পাশে সতী আসি দাঁড়াইল ।  
 স্বর্ণ লতা শোভাঞ্জন সকাশে শোভিল ॥  
 উঠিয়া সনক শিবের শিরঃ নোয়াইল ।  
 আশিষি অম্বিকা, কেশ পানে মেহারিল ॥  
 স্বপত্নী মোহাগে বামা কভু নাহি ময় ।  
 বিরূপাক্ষ বক্ষে জল মানিল বিষয় ॥

কহিল “ কেমন ভাব ছেয়ি প্রাণনাথ ।

ভুঞ্জিলে হে সুখ ভাল বিষ্ণুপদী সাথ ॥  
দেখি মোরে কন ধনী হোলো অন্তর্জান ।  
রাখিয়া বল্লভ হৃদে আপন নিশান ॥ ”

শুনিয়া শিবায় বাণী শঙ্কর উত্তরে ।  
অঙ্গনার রক্ত ভাল ভাবিয়া অন্তরে ॥

“ সুব্রত সময় এতো নহে সুবদনি ।  
সন্দেহ ভাবিনী সদা, জানি ত রমণী ॥  
রমেশের প্রেমরসে রসিল যে মনঃ ।  
তাইসে দেখহ দেবি, হইল এমন ॥  
গোলোক আলোক বাসী এই মহাজন ।  
সরঙ্গাগারে দেখ সতি করে আগমন ॥  
মানস মোহন চক্ষে নেহারি উহারে ।  
ডুবিল নয়ন ছুটী আনন্দ আসারে ॥  
অবনীতে জন্ম নিতে আসিবে কেশব ।  
আরাধি লইল বর আদিত্যের সব ॥ ”  
মনকে সর্বাঙ্গী কহে শূলীর বচনে ।  
এ সুখ সন্দেহ পায়ে হরষিতা মনে ॥

“ হৈমবতী ব্রত সদা করে নন্দপত্নী ।  
নিজ অভিমত সুত, পাইতে রমণী ॥  
কহিও কেশব পদে মম নিবেদন ।  
তারোদরে জন্ম যেন করেন গ্রহণ ॥ ”

পরমাইবক্ষ্যবী ব্যোমকেশ বিহারিণী ।  
অমনি অন্তরে রব হয় সুনাদিনী ॥  
“ তব বরে পীতাম্বর নন্দের নন্দন ।  
হইবে হে ভবপ্রিয়ে শুনহ বচন ॥ ”

শিশুর মধুর রব শুনিয়া যেমন ।  
 বিধবা জননী বাষ্প করে বিসর্জন ॥  
 সনক আকাশ স্বন করিয়া শ্রবণ ।  
 নীরবে রহিয়া কত করিল রোদন ॥  
 সে অন্ধিতে দেখি অশ্রু অশ্রু মনোহর ।  
 অন্তরে দ্রবিয়া কৈল মালতীনা বিস্তর ॥  
 অবশেষে সঙ্কে করি শৌরি সভাজনে ।  
 চলিল। দ্রুত সবে গদগদ মনে ॥

পাইয়া আকাশ বাণী ভবানী তখন ।  
 স্বপন দেবীরে, দেবী করিল স্মরণ ॥  
 কৈলামেতে কুহকিনী দ্বরা উতরিল ।  
 মহামায়া বিনে সবে মায়ায় ঘেরিল ॥

“ শুন লো স্বপন তবে সর্ঙ্গাণী কহিল ।  
 ভবে তোরে একবার যাইতে হইল ॥  
 \* বশোদা আমার ভক্তা গোকুল অরণ্যে ।  
 পতি সহ সেবে সতী আমারে যতনে ॥  
 মনোমত পুত ধনী চায় মম স্থান ।  
 কহিও তাহারে পাবে অপূৰ্ণ সন্তান ॥ ”

বিদায় লইয়া তবে চলিল স্বপন ।  
 ধরাতে তারা যেন হইল পতন ॥  
 বিজয়ারে সঙ্কে করি চলিল সর্ঙ্গাণী ।  
 সনক সহিত যথা বৈসে শূলপাণি ॥

গোকুলে গোধূলি এবে ধীরেতে আসিল ।  
 বৎস সহ গাভী ব্যূহ গোষ্ঠেতে পশিল ॥  
 গ্রহেতে রাখাল কুল আইল ফিরিয়া ।  
 দুঃখধারা ধানি ওঠে চৌদিক বেড়িয়া ॥



“ সুখদা কণদা দেখা দিল ” শুন সবে ।  
 ঘোষণা করিছে কুঞ্জে, পাখী কলরবে ॥  
 সুস্বনে বহিছে শুন স্বমন শীতল ।  
 শয়নেতে লালসিত স্বভাব সকল ॥  
 রোহিণীয়ে হেরিবারে রোহিণীরমণ ।  
 গগণ গবাক্ষ দ্বারে দিল দরশন ॥  
 সে রঙ্গ দেখিতে, দেখ অশ্বর অঙ্গনে ।  
 মুচকে মুচকে রসে হাসে তারা গণে ॥  
 কুহুদে আমোদ বাড়ে পাইয়া নাগরে ।  
 প্রেমমদে গদগদ ঢলি ঢলি পড়ে ॥  
 বঁধু পানে চাহে ধনী মেলিয়া বদন ।  
 অধর ধরিয়া ইন্দু করিছে চুম্বন ॥  
 বাহিরিল কুঞ্জ হৈতে ভানুর কিরণ ।  
 নিরখি তিমির তাহে পশিছে তখন ॥  
 সরসীর তীরে আসি চক্রবাকী কাঁদে ।  
 “ হায় নাথ কোথা যায় ” ফেলিয়া প্রমাদে ॥  
 কালিন্দীর ভদ্রে কিবা তরঙ্গ নিকরে ।  
 কৌমুদী সহিত মিলি রঞ্জে কেলী করে ॥  
 চন্দ্রমার চন্দ্রিমায় মগ্নিত ভুবন ।  
 পরিল বিটপী বন বসন হৈমন ॥

বাতায়নে শ্লিষ্ট বায়ু করে সঞ্চালন ।  
 যশোদা সদন ভূমে করিয়া শয়ন ॥  
 নিদ্রার উৎসঙ্গে রঞ্জে মুদিয়া নয়ন ।  
 লভিছে বিরাম বামা সহ অচেতন ॥

অগিছে স্বপন দেবী গোকুল অরণ্যে ।  
 ধীর ভাবে অবস্থিতে তরু লতাগণে ॥

সঙ্কেতে কিরিছে কত মূর্তি মনোরম ।  
 কুহক উদকে সিক্ত করে এক দম ॥  
 ফুটাইছে কোন স্থানে স্বর্ণ কুল সব ।  
 নাচাইছে কুঞ্জে পরী বাড়ায়ে উৎসব ॥  
 নির্মিছে বিজনে বসে অদ্ভুত নির্মাণ ।  
 বিরহীর হৃদে নারী করিছে প্রদান ॥  
 করিতেছে কার কাণে বীণার নিনাদ ।  
 শোকে কারে কাঁদাইছে ঘটায়ৈ বিশাদ ॥  
 কোলাকুলি করি কারে লইছে যতনে ।  
 মিলাইছে দূর দেশি বান্ধবের সনে ॥

পথেতে যাইতে দেখা পাইল নিদ্রার ।

স্বজনিরে কন ধনী, বাক্ সুপাধার ॥

“ চল সখি তোমা আনা নন্দালয়ে যাই ।

আছে মম প্রয়োজন যশোদার চাঁই ॥

সর্দাগীর কৰ্ম হেতু তোমারে স্বজনি ।

সঙ্কানিনু কত স্থানে ভ্রমিয়া অবনী ॥

পশ্চাতে রাখিয়া দূর অরুণ সদন ।

তোমার তমিস্র গেহে করিনু গমন ॥

কন্দর কান্তার ঘোর গভীর গহ্বরে ।

তল্লাসি তোমারে হৈনু হতাশ অন্তরে ॥

ভাগ্য ভাল আপনি লো দিলি দরশন ।

কিকাজ বিলম্বে আর চলহ এখন ॥

যতক্ষণ অম্বা কার্য্য না করি উদ্ধার ।

সাবধানে সহায়তা করিবে আমার ॥”

শুনি স্বপ্নধনী বাণী নিদ্রাদেবী তবে ।

কহিল “ স্বজনি ছায় দাসী কিবা কবে ॥

ভবতলে ভবপ্রিয়া তোমারে প্রেরণ ।  
করিয়া, আমারে সতী করেন স্মরণ ॥  
তোমারি সহকারিণী হইতে আমারে ।  
পাঠান মৃড়াণী মোরে নন্দের আগারে ॥  
ও যুথ চাহিয়ে নখি, তাহার সদনে ।  
আছিলাম এতক্ষণ ভাবান্বিতা মনে ॥  
নিজ বশে যশোদারে রাখি, একবার ।  
তোমারি সঙ্কানে, ধনি, ছাড়ি তার দ্বার ॥

নিদ্রাদেবী এত যদি করিল উত্তর ।

কল কল স্বরে স্বপ্ন কন অতঃপর ॥

“ এতক সংবাদ দুতি না জানি কখন ।

তাই সে জগৎ আমি আমি অকারণ ॥

চল এবে যাই দৌহে যশোদার পাশ ।

পুরাইয়া আমি স্বরা অধিকার আশ ॥

এত কহি স্বপ্ন সতী নীরব হইল ।

গল। ধরাধরি করি দুসখী চলিল ॥

যমজ নক্ষত্রদ্বয় গগণ মণ্ডলে ।

স্বপ্নে বিচরে যেন হেরি কুতূহলে ॥

অচেতনে নিদ্রা মনে নন্দের গৃহিণী ।

নিরখি নিকটে আসে স্বপ্ন কুহকিনী ॥

সুধীরে স্বদণ্ড শিরে স্পর্শন করিয়া ।

আরন্তিল বাণী, ধনী পীযুষ জিনিয়া ॥

“ তব প্রতি তুচ্ছ অতি ঈশান স্বরণী ।

পাইবে অশ্রু পুত, শুন সুকদনি ॥ ”

এতক কহিয়া স্বপ্ন রহিল নীরবে ।

তাহারে সম্ভাবি, নিদ্রা কহিল বে তবে ॥

“ সর্বাঙ্গীর কার্য্য সাঙ্গ হইল এখন ।  
 আপনার রঙ্গ কিছু করাও দর্শন ॥  
 অলীক বালক এক করিয়া সৃজন ।  
 যশোদা উৎসঙ্গে তারে করহ অর্পণ ॥  
 যে অবধি মম মনে রহিবে অঙ্গনা ।  
 কঠোর ব্রতের ঘোর ভুলিবে যাতনা ॥ ”

শুনিয়া স্বজনী বাণী স্বপন তখন ।  
 বিস্তারিল কুহকিনী আনায় আপন ॥  
 ছাড়ে ছিটা কোঁটা নিজ তন্ত্র মন্ত্র কত ।  
 যশোদা নিরপথে রঙ্গ হইয়া শয়ত ॥

সরসী হৃদয়ে যথা সরজ শোভন ।  
 উৎসঙ্গে আশ্রয় এক মেলিছে আনন ॥  
 অপমবো শোভে এক কমল বিমল ।  
 তার মাঝে নীরকণা করে ঢল ঢল ॥  
 দক্ষিণ ভূজেতে এক কেশরী ছুর্জ্জয়ে ।  
 বধিছে কণ্ঠেতে ধরি চিত্তে হুস্ট হয়ে ॥  
 প্রাণভয়ে করে পশু পদসঞ্চালন ।  
 হাসিয়া করিছে শিশু সব নিবারণ ॥  
 ভৈরব রবেতে শীম ছাড়িল জীবন ।  
 চমকিল হৃদে রামা উন্মোলে নয়ন ॥  
 প্রত্যাষে নলিনী কিবা সরসী সুন্দরে ।  
 তুলিয়া আনন উর্ধ্বে চাহে অহঙ্করে ॥

উঠিয়া অঙ্গনা পরে চারিদিকে চায় ।  
 কোথা সে কেশরী, মরি, কিশোর কোথায় ॥  
 বিস্ময় মানিল রামা স্বপন দর্শনে ।  
 চিন্তিয়া চলিল তবে স্বামীর সদনে ॥

নিশান্তে কুসুম যথা বিকসিত হয় ।  
 নিদ্রান্তে কবরী, শিরে সেই রূপ রয় ॥  
 মিথিল বিউনী সব ছুলিছে আদরে ।  
 অলস ভাবিয়া বাস, অঙ্গ হইতে পড়ে ॥  
 বহুক্ষণ স্থায় কৰ্ম্ম না করি সাধন ।  
 তাহে রত হোতে পুনঃ না চায় নয়ন ॥  
 বদন পাণ্ডুর বর্ণ এ হেরি কেমন ।  
 ভাবি বুঝি কেন নিদ্রা ভাঙ্গিল এখন ॥

স্বমন্দিরে গোপেশ্বর রহে বসি একা ।  
 পতি পাশে আসি সতী স্বরা দিল দেখা ॥  
 নলিনীরে হেরি যথা পশে নগ নীরে ।  
 উঠিলেন গোপরাজ হেরি গৃহিণীরে ॥  
 করে ধরি নিজ পাশে বসায়ৈ যতনে ।  
 কন “কোন কাজে আলে বল বরাননে ॥”

উত্তরে রমণী শুনি ভর্তার বচন ।  
 “অপূর্ণ স্বপন নাথ করিনু দর্শন ॥  
 অদ্ভুত হইবে সুত শুনহ রাজন ।  
 ঘুমায়ে অমীয়া বাণী করিনু শ্রবণ ॥  
 তড়িত জড়িত এক কুমার কমন ।  
 উৎসঙ্গে বনিয়া, সিংহ বধিল জীবন ॥  
 বিপিন প্রেরিত দিব্য আরব যেমন ।  
 বাজিল শ্রবণে ঘুমে মধুর বচন ॥  
 “তব প্রতি তুষ্টা অতি ঈশান ঘরণি ।  
 পাইবে অপূর্ণ পুত শুনহ রমণি ॥”

শুনিয়া সুন্দরী বাণী সুখে গোপেশ্বর ।  
 প্রণয়িনী পানে চাহি করিল উত্তর ॥

“ আছাদ না ধরে হৃদে হৃদকমলিনি ।  
 শুনিয়া সুখদ এই স্বপন কাহিনী ॥  
 প্রত্যাষে প্রদোষে স্বপ্ন করিলে দর্শন ।  
 জানহ অবশ্য তাহা হইবে পূরণ ॥  
 সকলিবে এত দিনে ব্রত সর্বাণীর ।  
 লভিলে রতন সেটি বারীশ গভীর ॥

এ দিকে স্বপন সহ নিদ্রাদেবী যায়ে ।  
 যা করিল মর্ত্যে বার্তা দিল মহাশায়ে ॥  
 প্রণমি পার্শ্বতী পদে লইয়া বিদায় ।  
 নিজ নিজ স্থানে দৌহে সুখে চলি যায় ॥

প্রভাতিল রাতি এবে উদিল মিহির ।  
 হইল বিহগচয় নীড়ের বাহির ॥  
 ফুটিল কুমুম কুল ছুটিল মধুপ ।  
 উঠিল সুদীর বায়ু সুরতি লোলুপ ॥  
 যোগেশ কপর্দী, যোগে করিল গমন ।  
 একাকিনী কাভ্যায়নী ভাবে মনেমন ॥

মম বরে পীতাম্বর নন্দে রি নন্দন ।  
 বলিয়া, হইবে শুনি বিদিত ভুবন ॥  
 আকাশ বাণীর বাণী বুকিতে না পারি ।  
 সুধাই কাহারে নাহি মাথে ত্রিপুরারি ॥

বসেন সর্বাণী যোগে করি আচমন ।  
 ছুই কর হৃদে ধরি মুদি চুনয়ন ॥  
 কালত্রয় ত্রিনয়ন আগে দাঁড়াইল ।  
 মায়াবলে মাহেশ্বরী সমগ্র জানিল ॥  
 “ দেবকী নন্দন দেব বাসুদেব হয়ে ।  
 ধ্বংস করিবেন কংস আদি রিপুচয়ে ॥

রাখি যাবে বসুদেব তাঁরে বৃন্দাবনে ।  
পালিবে অপত্য জ্ঞানে যশোদা যতনে ॥  
নন্দের নন্দিনী হয়ে জন্মিব আপনি ।  
আমার জনমে রক্ষা পাবে চিস্তামণি ॥ ”

এই রূপ হৃদে চিস্তি ঈশান রমণী ।  
আপন মায়াতে মর্ত্যে পাঠান তখনি ॥  
যশোদা জঠরে মায়া যায়ে প্রবেশিল ।  
গর্ভিণী নন্দের পত্নী গোকুলে ঘোষিল ॥

ইতি শ্রীকৃৎসবিনাশ কাব্যে যাদবজন্ম  
উদ্যোগো নাম প্রথমঃ সর্গঃ ।



## দ্বিতীয় সর্গ ।

নিদয় নিদায়ে তপ্ত আছিল ভূতল ।  
 হাসিয়া নীরদ নীর বর্মিছে, শীতল ॥  
 জলধার হোতে অঙ্গ রঞ্জিতে আপন ।  
 পল্লবিত শাখা, শাখী করে উত্তোলন ॥  
 বসুধা সুন্দর বেশ করিয়া ধারণ ।  
 ধরে সরে প্রেমভরে তাসে অনুক্ষণ ॥  
 মুক্তাকল ঘন জল পরি সরোজিনী ।  
 বদন তুলিয়া নাথে, ডাকে বিরহিণী ॥  
 কে আর দেখিবে শোভা সবিতা কোথায় ।  
 বারিদ-দ্বিরদ ছিন্ন ভিন্ন করে তায় ॥  
 নয়ন সলিল পানী করি বিসর্জন ।  
 শোকে সরসীর বারি করিছে বর্জন ॥  
 গিরি গুহা মধ্য শুনি অন্নের আরব ।  
 যুক্তিতে প্রলয় বায়ু বাহিরিছে সব ॥  
 চির শত্রু মনে রণ করি ক্ষণকাল ।  
 লুণ্ঠায় শৈলীর হ্রদে বিস্তারি জঞ্জাল ॥  
 বিটপীর তুঙ্গ শির ঈর্ষিয়া অন্তর ।  
 বজ্রপাতে উর্দ্ধ মাথা করে খর্ব্বতর ॥  
 জীবন বিহনে দুঃখে ত্যজিয়া জীবন ।  
 বাঁহিনী অবনী বক্ষে করিত গমন ॥  
 সলিল সংযোগে এবে হরিষে মাতিয়া ।  
 রঙ্গ করি ধায়, সঙ্গে তরঙ্গ রঙ্গিয়া ॥  
 তটে বসি তরুলতা পিয়ে নিক্ত নীর ।



মুহু করে অঙ্গে কেহ ডোবাইয়ে শির ॥  
 বজ্রনাদে পাণ্ডুবর্ন সুধাংশু শোভন ।  
 হৃদির মধ্যেতে, দেখি, আবরে আনন ॥  
 আতঙ্গিয়া অভব্যহ আরব ভীষণ ।  
 তারকা অন্বর আড়ে মেলিছে নয়ন ॥  
 আকাশ আপন বিভা দেখায় সম্মনে ।  
 নিরখি জনমে ফোভ শিখণ্ডীর মনে ॥  
 প্রকাশিয়া পুচ্ছ গুচ্ছ নাচিছে উল্লাসে ।  
 বোধ হয় তড়িতের আভা উপহাসে ॥  
 চাতকিনী সস্তাপিনী না পায় শীকর ।  
 অবিরত বারি এবে দেয় জলধর ॥

শমন সদন সম কংস কারাগার ।

নিভৃত পাইয়া যথা বৈসে অন্ধকার ॥  
 নাহিক তানুর ভয় অভয় অন্তরে ।  
 দেবকী, দেবকীনাথ মনে বাস করে ॥  
 গভীর গুহার দ্বারে দীপন বেগতি ।  
 থাকা অগ্রে স্থাপি বৈশে, ভয়ঙ্কর অতি ॥  
 যমদূত সম কায় মূর্তি ভীষণ ।  
 দাঁড়ায়ে আছয়ে দ্বারে, দেখি অনুক্ষণ ॥

স্বভাবের রব সহ মিশাইয়ে স্বর ।

ছাঃখিনী দেবকী ধনী কাঁদে নিরন্তর ॥  
 বাহিরে মেঘের ধার বরষিছে যন ।  
 দেবকী আঁখিতে বারি কারাতে পতন ॥  
 হাঁকিছে পবন ঘোর বন উপবনে ।  
 বিকল বিটপী কুল তরুণতাগণে ॥  
 দারুণ ছুঃখেতে কেহ পড়ে ধরাতল ।

গভীর সরসীনীরে ডুবিছে কমল ॥  
 হরিছে পবন কার প্রসূন শোভন ।  
 শিহরিছে হৃদে, পায়ে বিষম বেদন ॥  
 বহিছে দেবকী হৃদে ঘোরতর বাত ।  
 উখিছে অন্তর বনে বিষম উৎপাত ॥  
 ছিড়িছে কুমুম সব, কাতরি নারীরে ।  
 ডুবিছে মানস পদ্ম শোক সরঃ নীরে ॥

অলিত অনল পাশে রহিলে যেমন ।  
 বহ্নির বিষম তাপ তাপয়ে জীবন ॥  
 দেবকী অন্তর তপ্ত নিশ্বাস গগন ।  
 বাহিরিয়া বসুদেবে করিছে স্পর্শন ॥  
 দহিছে দেবকীনাথ, অন্তরে গুমরি ।  
 অকির তিতর বাষ্প দেগ রাখে ধরি ॥  
 স্নানারীরে সান্ত্বনা করিছে নানামতে ।  
 মনোব্যথা বায় কভু চলি পুষ্প পথে ? ॥  
 আকুল অঙ্গনা, ভাবি কংসরাজ ত্রাস ।  
 জন্মিলে মূতেরে ছুষ্ট করিবে বিনাশ ॥  
 পতি পানে চাহি সতী কঁাদিয়া কহিছে ।  
 ছুঃখে বসি বসুদেব পরাণে দহিছে ॥

“নৃসোম নৃশংস কংস অতি ছুরাচার ।  
 সন্দ্যঃসূত কত সুতে করিল সংহার ॥  
 গোহস্তা, গর্ভিণী হেরি গাভীরে আপন ।  
 কোমল মাংসের আশে মুখিত যেমন ॥  
 প্রসব সময় পুনঃ ঘুনায়ে আসিছে ।  
 নিষ্ঠুর তাহার প্রাণ প্রেমিতে ভাসিছে ॥  
 অগ্নি গিরি হৃদে, বহ্নি রহিয়া যেমন ।

বাহিরিলে বন্ধ তারি করি বিদারণ ॥  
 সহিতে না পারি সেই যাতনা বিষম ।  
 শিহরে অন্তরে শৈল, দক্ষা ভৃগীসম ॥  
 এ জঠরে জন্ম নিয়ে এ তনয়গণ ।  
 বাহিরে আসিরে মোরে করিছে দাহন ॥  
 কেন না হইছে তারা ধ্বংস কংস করে ।  
 জ্বলিতেছে শোকানল অন্তর ভিতরে ॥  
 কুরঙ্গ ছাড়িয়া নিজ নিবাস নির্জন ।  
 ব্যাধের পথেতে পতি, হারায় জীবন ॥  
 তেনতি সন্ততি যত ত্যজি এ উদর ।  
 অবনী বিপিনে আসি মরিছে তৎপর ॥  
 যে বনে ভ্রমিছে কংস, কিরাত সমান ।  
 এ কুরঙ্গী শাবকের লইতে পরাণ ॥  
 ভয়সাৎ হলে দারুণ, দারুণ জ্বলন ।  
 না পারে তাহারে আর করিতে দাহন ॥  
 আত্মনু এ হীন তনু ছাড়হ এখনি ।  
 পাবে ত্রাণ শোকানলে, এ দীনা রমণী ॥  
 স্বপাপে এতাপ বুঝি সহি নিরন্তর ।  
 শৈবল, পঙ্কিল সরঃ ঘেরে কলেবর ॥  
 নহিলে পরাণ কবে ছাড়িত এ তনু ।  
 হত সাত সুত শোক শেলে না মরিণু ॥  
 আত্মঘাতে এ আঘাত করি নিবারণ ।  
 ইচ্ছা করে ধরা ছেড়ে জুড়াই জীবন ॥ ”

এতক বিলাপি বামা করি হাহাকার ।  
 অবনী বন্ধেতে পড়ে থাইয়া আছাড় ॥  
 দূর বনে তীক্ষ্ণ বাণে পড়িলে কুরঙ্গ ।

আর্তনাদ শুনি ব্যাধ ধায় করি রক্ত ॥  
 জীবন যাতনা তার নিরাখি নির্দয় ।  
 সম্মুখে রহিয়া হাসে, সুখিত হৃদয় ॥  
 ব্যাকুল হরিণী সমা বিদ্ধ শোক শরে ।  
 দেবকী ভূমেতে পড়ি কাতরে অন্তরে ॥  
 হৃদে কর হানি খেদে কাঁদিছে রমণী ।  
 দ্বারবান্গণ রক্ত দেখিছে অমনি ॥  
 • বসুদেব এই মত বসি ছুঃখ দ্বারে ।  
 ভুঞ্জিতেছে শোক পুঞ্জ কংস কারাগারে ॥  
 গর্ভিণী প্রাণের পত্নী তাহে এ প্রমাদ ।  
 বিষয় বুঝিয়া বিধি নাখিয়াছ বাধ ? ॥  
 বনে দিয়ে রামে তবু আশা না পুরিল ।  
 তোমার লিখনে সীতা রাবণ হরিল ॥  
 শনির আক্রোশে পড়ি পশিয়া প্রান্তর ।  
 মহিল কতেক ক্লেশ নিষধ ঈশ্বর ॥  
 বিপদের কাল জাল আগি যবে ধরে ।  
 এই মত অবিরত দেখি চরাচরে ॥  
 সরোবরে সৌরকর শুষি তার জল ।  
 রক্ত কি করয়ে কভু সরস কমল ? ॥

চল মাতঃ শ্বেতভূজা স্থানান্তরে যাই ।  
 মুখকর শোভাশ্রোম দেখিবারে চাই ॥  
 বিদরে হৃদয় ছুঃখে শুনি শোক ধনি ।  
 কাঁদিছে ধূলায় পড়ি ছুঃখিনী রমণী ॥  
 তুমি সে আনিলে পুনঃ আসিব হেথায় ।  
 কণকাল জন্য দাসে দেহ গো বিদায় ॥  
 প্রভু আজ্ঞা অকুবর্তি হৃত্য যেই জন ।

নারে কৰ্ম করিবারে ইচ্ছায় আপন ॥

তৈম সিংহাসনে বৈসে কংস মহাবল ।

বিবিধ ভূষণ অঙ্গে করে ঝল মল ॥

কনক কিরীট শিরে রতনে শোভন ।

ফুটেছে তারকা কিবা রঞ্জিয়া নয়ন ॥

পাত্র মিত্র আদি যত চৌদিক বেড়িয়া ।

নীরবিছে বন্দী বৃন্দ বন্দনা করিয়া ॥

রঞ্জিত বিবিধ রাগে সভা মনোরম ।

ভূতলে ভাঙিছে ভাতি সুরকর সম ॥

নিবিড় কানন পৰ্ণ চন্দ্রতাপ নীচে ।

বিটপীর কঙ্ক সব যেমতি মাজিছে ॥

সারি সারি শুভ সার তুলি উচ্চ শির ।

রাখে ধরি রুচ্য ছাদ সদালাল স্থির ॥

শোভিছে বিভান উর্ধ্বে রঞ্জিয়া মস্তক ।

ঝুলিছে কালরে যুক্ত স্তবক স্তবক ॥

দাঁড়ায়েছে ছত্রধর স্বর্ণ ছত্র করে ।

স্বীয় শাখা শাখী যেন ধোরেছে আদরে ॥

ঢুলায় চামর ধীরে সুধীর কিঙ্কর ।

রহে যাহে শান্ত ভাবে বায়ু নিরন্তর ॥

আজ্জার কারণ অগ্রে রহে ভূত্যাগণ ।

রাখে দ্বার দ্বারবান্ মূরতি ভীষণ ॥

এ হেন সময়ে আসি দূত এক জন ।

নমিয়া নরেশ পদে করে নিবেদন ॥

“ গর্ভিণী দেবকী ধনী দশ মাস হয় ।

ভাবিয়া দেখুন, দেব, এসব সময় ॥

সাধানে রক্ষা করা উচিত তাহারে ।

কি জানি বাঁচায় পুতে ছলিয়া তোমারে ॥

গোপনে গরল যথা রাখয়ে করিনী ।

পালিছে তোমারি অরি উদরে পাপিনী ॥

জন্ম মাত্র বাল-ব্যাল যদি তারে খায় ।

তবে ত নির্বিঘ্নে বিঘ্নে এড়াইনে, রায় ॥

তার মুখ হৈতে রক্ষা পেল কাকোদর ।

কাননে গাইয়া, জীয়ে হবে ভয়ঙ্কর ॥

কিরিবে সুযোগ চাহি, করিতে দংশন ।

তাই হে উপায় এবে দেখহ রাজন্ ॥ ”

• এতক দূতের মুখে করিয়া শ্রবণ ।

পার্থিব উঠিল পরে ত্যজিয়া আসন ॥

জবাবণ ছুনয়ন ঘুরিছে সঘনে ।

বৈশ্বানর আসি স্বরা বসিল আননে ॥

দশন আগিয়া ঘন পড়িছে অধরে ।

উঠিতে চাহিছে ভুরু কপাল উপরে ॥

বিকট বিটপী যেন হেরি প্রভঞ্নে ।

শির নাড়ি মুর্খাজ্জিত হৈল ঘোর রণে ॥

চমকিল চিত্তে, চায়ে কম্পে সভাজন ।

মনোলোভা সভা, শোভা করিল হরণ ॥

অহঙ্কর অগ্নি সম হানিলে কিরণ ।

রুক্মী মূর্ত্তি মহীতলে করয়ে ধারণ ॥

“ এ দেব বিভবে ধিক্ সত্ত্ব অকারণ ।

কংস অরি কংসাগারে একি অলক্ষণ ॥

গত্রিণী কর্কটী যথা নাশিতে আপনে ।

রক্ষিছে আপন রিপু নিজ নিকেতনে ॥

দেহ অগ্নি অগ্নি নাশি যাইয়ে এখনি ।

দেখি কিমে হয় ধ্বংস কংস নৃপমণি ॥  
 দিন দিন বাড়ে শত্রু আপন সদনে ।  
 নিশ্চিন্ত রহিছি আমি মত্ত রাজ ধনে ॥  
 নির্ভয়ে নিবাসে কতু নীড়েতে পক্ষিণী ।  
 যে অবধি রহে তাহে ভীষণা ফণিনী ? ॥  
 বিশেষতঃ সুরবাণী উদিল অস্তরে ।  
 বিনাশিবে দৈবকেয় জন্মি এ জঠরে ॥ ”

এই রূপ কহি ভূপ আগিল বাহিরে ।  
 অগ্রসরি মহামাত্য কহিছে সুধীরে ॥

“ ক্ষম ক্ষেনক্ষর কেন ক্ষিপ্ত অকারণ ।  
 ধর ধীর অধীনের বিধেয় বচন ॥  
 কি ছার ডরিছে তারে সামান্য মানব ।  
 শিবার উদরে হবে কেশরী উদ্ভব ? ॥  
 বিশেষতঃ বৈসি রহে কতেক কিস্কর ।  
 আজ্ঞা দেহ কোন কায়ে হইবে তৎপর ॥  
 শত্রু সম পরাক্রমে অশ্বুরাশি মনে ।  
 সাজে নিজে প্রতঙ্গন যুঝিবারে রণে ॥  
 ব্রততীর নত শিরঃ করিতে কখন ।  
 মূর্ত্তিমান হয়ে নাহি আসে ত পবন ॥  
 সামান্য শিশুকে এক করিতে নিধন ।  
 যাইবে কি অসি হাতে আপনি রাজন্ ? ॥  
 হাসিবে অরাতি বৃন্দ ঘুষিবে দুর্নাম ।  
 ঘরে বসি ভূত্য যত ভুঞ্জিবে বিরাম ? ॥ ”

এতেক কহিয়া পাত্র নীরব হইল ।  
 আসিয়া আসনে পুনঃ পার্শ্বিক বসিল ॥  
 সত্যতলে হেনকালে দুন্দুভি বাজিল ।

সে ভীষণ স্বন সহ সৈন্যেরা সাজিল ॥

কাননে করিণী ধনি ধনিলে যেমন ।

ধনীরে ধাইয়া আসি বেড়ে করীগণ ॥

রুধি ভূপ পাশে সবে করিছে গমন ।

সচঞ্চল ধরা তারা চালিছে চরণ ॥

সাহসে বাধিয়া বুক, অন্তরি তরাসে ।

আশ্ফালিছে আসি সবে ভূপতির পাশে ॥

“ অকালে উঠিল কেন এ ঘোর ঘর্ষর ।

নাচাইয়া বীর হিয়া ওহে নরেশ্বর ॥

আসি কেবা এসময়ে সাধিল শমনে ।

ছাড়িয়া জীবন আশা হেরিতে মরণে ॥

এ হেন সাহস কেবা ধরিল ভূতলে ।

জাগাইল সুপ্ত যুগরাজে কুতূহলে ॥

ছিণ্ডিব কাহার তুণ দণ্ডিব কাহারে ।

খণ্ডিব কাহার মুখ বন্দী করি কারে ॥

শুণিব কি কালিন্দার নীর সমাকুল ।

বাঁধিব ধনীরে কিন্নর ভাঙ্গি তার কূল ? ॥

কি কারণ হে রাজন্ ডাক আমা সবে ।

দুরিব বিপদ কিন্না মাতিব উৎসবে ॥ ”

শুনি সব সৈন্য বাণী অমনি ভূপতি ।

উত্তর করিল তবে হয়ে হৃষ্ট অতি ॥

“ সাধিতে নহিবে ওরে অসাধ্য সাধন ।

যে কারণে তোমা সবে ডাকিনু এখন ॥

দেবকী উদরে আছে অরাতি আমার ।

রাজ্যের মঙ্গল তার হইলে সংহার ॥

কারা দ্বার রক্ষা সবে কর সাবধানে ।



কিরিবে কতেক চম্ব ছিঞের সন্ধানে ॥

যে কালে জন্মিবে পুত্র লইবে তাহারে ।

কাটিতি সন্ততি সহ ভোটবে আমারে ॥

হাসি অনীকিনীচয় হরিশে চলিল ।

দেবকী আগার চারি পাশেতে রহিল ॥

পন্নগ বিবর দ্বারে পন্নগ-অশন ।

বসিল আসিয়া কিবা, মূর্তি ভীষণ ॥

মেঘান্তে আদিত্য যথা হাসে অন্তরীক্ষে ।

কংস রাজে ঘেরি মবে বসে চারিদিকে ॥

ভাল রূপে বিস্তারিতে ধরাস কিরণ ।

গগণের উর্দ্ধগমে পাতিয়া আসন ॥

বসিলেন বিবস্বান যুরায়ে নয়ন ।

রশ্মিপাতে পত্নীব্রজে করিতে দাহন ॥

কুলায় লুকাই ভয়ে কিংগ সঙ্কুল ।

তপনে শমন সম হেরিয়া আকুল ॥

নিবিড় কানন, কুঞ্জে পশে ছায়া ধনী ।

আসি রাজ্য নিল কান্ত ছুরন্ত ছ্যমণি ॥

নীরাশয়ে জলাশয়ে আসে জীবগণ ।

তাজিয়া ভুবন ভয়ে পলায় পবন ॥

যমুনা বাহিনী তটে বিটপী ছায়ায় ।

রোমন্থ অভ্যাসে গাভী, কেহ নিদ্রা যায় ॥

কোমল কুসুম কুল আপিত অন্তরে ।

ললিত লতিকা যত ভূমে ঢলি পড়ে ॥

সত্যভঙ্গ শঙ্খধ্বনি হইল চৌদিকে ।

মোহিত সত্যবত, গায় বৈতালিকে ॥

“ জয় কংস রিপু ধ্বংসকারী মহাবল ।

অচিরে অরাতি রূন্দ যাবে রসাতল ॥  
 মথুরা নগরী জয় মুখের আগার।  
 তোমার গৌরব রবে বিদিত সংসার ॥  
 মোরুগ মুরারি ভক্ত বৈষ্ণব নিবহ।  
 পুরুগ পার্শ্বতী রবে পুর অহরহ ॥  
 কালিন্দী কর্দ্দমে যায়ে পেঁচুগ অসুখ।  
 না হেরে নগরী যেন বিপদের মুখ ॥  
 কমলে ! অচলা হয়ে রহ কংসালয়ে।  
 ভ্রমর প্রেমের লোভে যথা কুবলয়ে ॥  
 ডাকুগ দেবকীমুখে শমন সত্তর।  
 সুস্থির অন্তর মুখে হোন রাজ্যেশ্বর ॥  
 ত্যজুগ জীবন দুঃখে আশু বসুদেব।  
 রক্ষণ করুন নৃপে, দেব নামদেব ॥ \*

উঠিলেন নৃপমণি ত্যজি সিংহাসন।  
 নিজ নিজ স্থানে চলি গেল সভাগণ ॥  
 ভাসিল নৌবত রব নগর দোয়ারে।  
 সভা ছাড়ি দারী ব্রজ বাহিরে কাতারে ॥  
 ডুবিল মথুরা পুরী আনন্দ অর্নবে।  
 মরিবে কংসের অরি, কহিতেছে সবে ॥

কংস দূত অহরহ রহে কারা দ্বারে।  
 পড়িল দেবকী নাথ অকুল পাথারে ॥  
 • কেমনে রক্ষিবে মুখে তাঁবে নিরন্তর।  
 হইবে কামিনী সারা এ কারা ভিতর ॥  
 লইবে নৃশংস আসি আত্মজে নিশ্চয়।  
 মরিবে দেবকী দুঃখে হারিয়ে তনয় ॥  
 এই রূপ বসুদেব চিন্তায় মগন।

বিস্তারে বিপদ ক্রমে বিকট বদন ॥

ভাদ্রে আদ্র ভবজল ভীষণ রজনী ।

প্রসব বেদনে ব্যস্তা দেবকী রমণী ॥

বরষিছে রুষ্টি ঘন হাসিছে তড়িত ।

কড় কড় রড়ে বজ্র বিটপে পতিত ॥

অধীরা অঙ্গনা, কাস্তে কহে ধীর স্বরে ।

অম্বর উপর উসু আখি নীর ঝরে ॥

“হায় নাথ প্রাণ যায় উপায় কি বল ।

গর্ভের যাতনা ক্রমে হইছে প্রবল ॥

দ্বিগুণ আগুন আর জ্বলিছে তাহাতে ।

জ্বিলে মরিবে সুত নৃশংসেরি হাতে ॥

স্থান যথা শব দেহ করিতে হরণ ।

নরদা শাশান ভূমে করয়ে ভ্রমণ ॥

জাগিতেছে দূত দ্বারে অতি ভয়ঙ্কর ।

লয়ে যেতে দুঃখিনীর সুতে অতঃপর ॥

নয়ন ভীষণ যার করি নিরীক্ষণ ।

ভয়ে নিজাদেনী কাছে না করে গমন ।

ওরে দারুণ বিধি একি বিধি ভোর ।

আমার দুঃখের নিশি হবে না কি ভোর ॥

কাল গর্ভে কত পুত করিয়া প্রেরণ ।

অকালে কালের করে করিলি অর্পণ ॥

এখন বাসনা তব না হোলো পূরণ ।

না জানি কপালে কিরা আছয়ে লিখন ॥

হত সুত শোকে বুক বিদীর্ণ না হয় ।

তাই কি পাষণ পুনঃ স্থানিছ নির্দয় ॥

কেন না বিষম ভর সছি অবশেষ ॥

ভেদিয়া কদয় এই হবে প্রাণ শেষ ॥  
 জাঙ্গালের এক ধাপ ভাঙ্গিয়া তরঙ্গে ।  
 ছুরন্ত কি হয় কান্ত আপনার রঙ্গে ? ॥  
 শত্রু হস্তে মাত পুত্র হইল নিধন ।  
 তবু না পুরিল তব আকাঙ্ক্ষা এখন ॥  
 না জানি কি ঘোর পাপে পশি এ উদরে ।  
 পড়িতেছে পুত্র সব শয়নেরি করে ॥  
 বুনিয়া হইল গর্ভে অপূর্ণ সময় ।  
 নিদাঘে বিভীয় রবি অশ্বরে উদয় ॥  
 নারীর সহায় পতি তিনি নিরাশ্রয় ।  
 মূর্ত্তিমান্ দুঃখ যেন, দেখি কারালয় ॥  
 আমারে দুঃখিনী জানি দুঃখ কি আপনি ।  
 আসিল আগার হেন ত্যজিয়া অবনী ॥  
 কি আশ্বাসে এনিশ্বাস বহিছে এখন ? ।  
 অধিক যাতনে নাকি করিতে যতন ॥ ”

কামিনী এতেক কহি হারায় চেতন ।  
 নিহরি শরীরে ভূমে হইল পতন ॥

চমকিয়া বসুদেব চারিদিকে চায় ।  
 অপূর্ব আত্মজ এক দেখিবারে পায় ॥  
 সরোজ সুরতি সহ হইল সৃজন ।  
 তাই সে সকলে তোলে করিয়া যতন ॥  
 স্নেহরূপ সুরতিতে বিধি গুণধান ।  
 মাখায়ে পাঠান ভবে, কুমুম-মস্তান ॥  
 যে প্রসূন ঘ্রাণ পশি মানব নাসাতে ।  
 সতত কহিয়া দেয় তুলি নিতে হাতে ॥  
 সকাশে কুমুম এক রছে কুল হয়ে ॥

দেখি বসুদেব যত্নে তুলিল হৃদয়ে ॥  
 কুমুমে কুমুম বাণ রহে সবে জানে ।  
 আছিল এ ফুলে শোক শর, বাজে প্রাণে ॥  
 সে আঘাতে দহি হৃদে, দেবকীরগণ ।  
 আপনা আপনি ছুঃখে কহিছে তখন ॥

“ কি সূত্রে বাঁচাই পুত্রে না হেরি উপায় ।  
 বিষয় বুঝিয়া বিধি চেকাইল দায় ॥  
 এ হেন কোমল পুষ্প কুলাকার করে ।  
 কেমনে অর্পিব ভাবি, হৃদয় বিদরে ॥  
 কিন্তু, সুশোভিতা লতা ভূষণ আপন ।  
 সাধ করি পরকরে, করে কি অর্পণ ? ॥  
 যদি না আনিয়া ছুট, অধীরিয়া তারে ।  
 অভরণ সেই অঙ্গ হৈতে অপহারে ? ॥  
 ইচ্ছা করে এইকণে ত্যজি পাপ-প্রাণ ।  
 অনহ এ শোক সব করি অবসান ॥  
 কি হবে নারীর গতি, মম মরণান্তে ।  
 তাই ভাবি আহবান না করি কৃতান্তে ॥  
 পক্ষিণীর নীড় শূন্য করিয়া যেমন ।  
 শাবকে, শবর আনি করয়ে হরণ ॥  
 তেমতি আনিয়া ছুট কংস দুঃখগণ ।  
 শিশুরে লইয়া যাবে বলেতে আপন ।  
 পুরিবে এ কারা ঘোর, দেবকী, ক্রন্দনে ।  
 শূন্য নীড়ে বিহঙ্গিনী কঁাদে যথা বনে ॥ ”

এই রূপ বসুদেব চিন্তিতে আস্তরে ।  
 দর দর নীরধার নয়নেতে করে ॥  
 সে জল দশি শু আলোয় শোভিল সুন্দর ।

নিশান্তে নীহার যথা নলিনী উপর ॥

ঈশানের অঙ্গে বসে ঈশানী রমণী ।  
আচম্বিতে রুচ্যবপু কাপিল তখনি ॥  
অধীর অপর্ণা দেহ দেখিয়া শঙ্কর ।  
বিধুযুখী যুগ চাহে, কহেন সঙ্গর ॥

“ কি কারণে বরাননে বলই আমারে ।  
চঞ্চলিল বপু তব, কি ভয়া কাহারে ॥  
শঙ্কত্বেরে শঙ্কা করে, কেনা এ সংসারে ।  
তারি সঙ্গে থাকি শঙ্কা ঘটিল তোমারে ? ॥  
এতক কহিয়া শম্ভু চৌদিকে চাহিল ।  
সুপ্ত সিংহ উঠি ক্রিয়া আখি উন্মালিল ॥  
ভূতেশে বিবশ হেরি হৈমবতী ধনী ।  
পতি পানে চাহি মতী, উত্তরে অগনি ॥

“ কেশরিণী একাকিনী রহে যবে বনে ।  
সুদূরে পলায় ডরে হেরি জীবগণে ॥  
কিন্তু ধনী আসি যদি মেশে পতি মনে ।  
কে সাহসে সে দৌহারে মাতাইতে রণে ॥  
সংসার সংহারকারী তুমি ওহে নাথ ।  
দৌহার নারীরে কবে সম্ভবে উৎপাত ॥  
কিন্তু, ধীর যেই ধর ঘোর প্রতপ্তনে ।  
ধর পর কম্পে ঘন অন্তর দাহনে ॥  
জন্মিল যাদব, দেব, দেবকী জঠরে ।  
আমারে রক্ষিতে তারে হৈবে কংস করে ॥  
কাঁদে বশুদেব কারে লইয়া সম্ভানে ।  
চঞ্চলিল মম চিত্ত সেই শোক বাণে ॥  
• আজ্ঞা দেহ যাই দেব, মর্ত্যে একবার ।

এদায়ে দেবকী নাথে করিতে উদ্ধার ॥

নগবালা এত কহি নীরর হইল ।

অস্থানাথ অধিকারে উত্তর দানিল ॥

“ষট্ কণ তোমাছাড়ি অলক্ষণ হরে ।

দিগম্বর দিগ্ দশ শূন্য জ্ঞান করে ॥

কিন্তু আজি যেতে দিতে তোমারে ধরণী ।

কি কব চাহিছে মম পরাণ আপনি ॥

দ্বর। চলি যাও মর্তী যথা জনার্দ্রন ।

ত্রিশিঙ্খী ত্রিশূল লয়ে কুরুগ গমন ॥

কেমনা গভীর অতি রজনী ভীষণ ।

একাকিনী নারি তোমা করিতে প্রেরণ ॥”

সাজিল ত্রিশিঙ্খী ভীমা ভূঙ্গিনী ভূষণে ।

শূলীর ত্রিশূল করে লইল যতনে ॥

নীরদ সহিত যথা চলে সৌদামিনী ।

চলিল ভূঙ্গিনী সহ ভূতেশ ভাবিনী ॥

গরজিছে অভ্রবাহ ঘোর ঘর ঘরে ।

শ্বনিতেছে সগীরণ ঘন মড় মড়ে ॥

ছুটিতেছে অনশ্বরে বজ্র কড় কড়ে ।

চলিছে চপলা চল উজ্জলিয়া রড়ে ॥

যথা বিস্তারিয়া বপু, বিটপী আপন ।

রক্ষা করে বারিধারে, অপ্রিত যে জন ।

বাড়ায়ে শরীর স্বীয় ত্রিশিঙ্খী ভূঙ্গিনী ।

আবরে মুড়ানী অঙ্গ, আদরে কামিনী ॥

বায়ু সহ হৈমবতী পলি কংস কারে ।

বসুদেবে এই মত কন কর্ণ দ্বারে ॥

“নন্দালয়ে সুতে লয়ে করহ গমন ।

নহিলে কংসেরি করে হঠবে নিধন ॥  
 মশৌদারি কোলে রাখি আপন কুমার ।  
 চলিয়া আসিবে হরি কুমারী তাহার ॥ ”

অমনি সে বাণী শুনি দেবকীরমণ ।  
 কারা বারে বাহিরিল লইয়া নন্দন ॥  
 দেখিল দ্বারেতে কংস দারবানগণ ।  
 পতিত বিটপী সম করিয়া শয়ন ॥  
 নৃশংস কংসের ত্রাস ভাবি মনেমন ।  
 তবু বসুদেব পাছে চায় ঘন ঘন ॥  
 হায়রে কুরঙ্গ যথা ক্রিয়াতেরি ভয়ে ।  
 পৃষ্ঠদেশে দেখে, যবে দৌড়ে শিশু লয়ে ॥  
 গভীর যামিনী ঘোর নয়নে আঁধার ।  
 হাঁকিছে বিদ্রোহ, বজ্র, করে বারিধার ॥  
 অপরা অদৃশ্য ভাবে বসুদেব মঞ্চে ।  
 ত্রিশিঙ্গী ভঙ্গিণী সহ চলিছে মুরঞ্চে ॥  
 ক্রমে কালিন্দীর কূলে যায়ে উতরিল ।  
 বসুদেবে এবে বড় বিপদ ঘটিল ॥

উথলিছে বাহিনীর মীর সমাকুল ।  
 উঠিছে ভীষণারব পরাণ ব্যাকুল ॥  
 চির রিপু সনে যেন যুদ্ধিবারি তরে ।  
 হুঙ্কারে ক্রাদিণী রাগে ক্ষীণী কলেবরে ॥  
 সমীর রুবিয়া, যত উর্ধ্বিরে ধরিয়া ।  
 জাঙ্গাল কোলেতে আনি ফেলে আছাড়িয়া ॥  
 তবুত তরঙ্গচয় মল্লক তুলিছে ।  
 পুনরপি সদাগতি কুপিয়া ফেলিছে ॥  
 তরুণী, ক্ষেপণীধর, রাখিয়া তরাসে ।



কর্ণধার সহ কোথা আন্তর্কে নিবাসে ॥

কেমনে ঘাইব আর তাটনীর তটে ।

ভাবি বসুদেব বড় চেকিল সঙ্কটে ॥

ত্রিশঙ্গীরে ধীরে উমা কহিল অমনি ।

“ বারেক বাহিনী কূলে চলে যাও ধনি ॥

সেতু নম রহ শুষ্কি সলিলে তাহার ।

পারে যেন বসুদেব যেতে আর পার ॥ ”

এক যুহুর্ভকে মূর্ত্তি করিয়া বর্জন ।

যমুনা সলিলোপরি করিল শয়ন ॥

পদদ্বয় এক পারে করিয়া স্থাপন ।

আর পারে মাথা ভীমা করিল ফেপন ॥

তটস্থিত তরু যেন ভাঙ্গিয়া সমীরে ।

দুই কূল বুড়ি ভীম, ভাসিতেছে নীরে ॥

বক্ষেতে বিষম ভার হইল পতন ।

দেখি বাঁচিচয়, তার সঙ্গে ছন্দে ঘন ॥

সে বপুর পাশে নার কল কল করে ।

বক্ষভরে শ্রোতস্থতী বুঝিবা গুমরে ॥

সম্মুখে সে সেতু দেখি দেবকীরমণ ।

নমিয়া নদীরে, তাহে অর্পিল চরণ ॥

সুখিত হৃদয়ে সুতে করিয়া ধারণ ॥

যমুনার আর পারে করিল গমন ॥

ক্রমে নন্দালয়ে বায়ে উপস্থিত হন ।

দুর্যোগে নাবিক কূল করিল প্রাপণ ॥

নিদ্রিতা নন্দেন নারী মাঝমায়া বলে ।

খেলিছে নন্দিনী এক কোলে কুতূহলে ॥

— — — — — মাধব পরবাসীগণ ।

ভুঞ্জিছে বিরাম ভাল যুদিয়া নয়ন ॥  
 আনক-দুন্দুভি পশি যশোদাসদন ।  
 মাতা ক্রোড়ে শোভা সুতা, করে নিরীক্ষণ ॥  
 ( বৃদ্ধ বিটপীর কোলে যথা কিসলয় ।  
 কিশা ফণী শিরে রুচ্য মণি আভাসয় ) ॥  
 আপনা আপনি কিবা সুখিতা হসনে ।  
 বিমল সরসী যথা সবিতা কিরণে ॥  
 লাক্ষ্মীসে আসি কেবা লিখিল চরণ ।  
 গগু ছুটী টিপি কৈল শোণিত বরণ ॥  
 রাজ্ঞ প্রসূন দল করিয়া হরণ ।  
 রুচির অধরোপরি করিল স্থাপন ॥  
 ভাল রূপে উজ্জলিতে অবনীমণ্ডল ।  
 ভূমে শশী পড়ে খসি, ছাড়ি নভঃস্থল ॥

স্বশিশুরে রক্ষিবারে দেবকীরমণ ।  
 পরপুত বিনাশিতে করিল মনন ॥  
 কুটিল কোকিল যথা বায়সী বাসায় ।  
 ভাঙ্গি তার ডিম্ব স্বীয় ডিম্ব রাখি যায় ॥  
 বসুদেব নিজ সুত রক্ষিতে জীবন ।  
 নন্দ সুতা লয়ে রাখে নন্দন আপন ॥  
 ( অমৃত অপত্যস্নেহ প্রভাব অপার ।  
 যাহারি অস্তিত্বে, দেখ, চলিছে সংসার ) ॥  
 ফিরে এলে বসুদেব দেবকী সকাশে ।  
 বিহঙ্গ আসয়ে যথা বিহঙ্গীর পাশে ॥

প্রসন্ন আশাতে দিব্য অমৃত সরোবরে ।  
 তাজিয়া রজত বিভা কর্দম উগরে ॥  
 সমল বরণ বারি তাজি ততঃ পরে ।

আপনার রূচ্য কান্তি পুনরপি ধরে ॥  
 মুহূর্ত্তে দেবকী সতী তেমতি উঠিল ।  
 সমল মরেতে কিবা কমল ফুটিল ॥  
 কেননা গভীর তম পূর্ব কংস কারে ।  
 দেবকী বদন পদ্ম তাহার মাজারে ॥  
 কান্তরে কামিনী পরে কহিছে তখন ।  
 কপোতীর রবে, আছা কাননে যেমন ॥

“অদ্ভুত স্বপন এক করি নু দর্শন ।  
 কি আর কহিব, যার বিচিত্র বর্ণন ॥  
 পরমা সুন্দরী এক দেবের রমণী ।  
 পদ্মহস্ত শিরে দিয়ে কৈল সুবদনী ॥  
 ‘শান্ত হও সীমন্তিনী না ভাব অন্তরে ।  
 কার সাধ্য তব সুতে প্রাণে নষ্ট করে ॥  
 অচিরে মরিবে কংস পাপে আপনার ।  
 ধরা ছাড়ি পলাইবে অধর্ম বিকার ॥,  
 কামিনী এতেক কহি সম্মুখে আইল ।  
 আমার আশ্রজে নিজ হৃদয়ে লইল ॥  
 আসি বলি আচম্বিতে পুনঃ দেখাদিল ।  
 আমার উৎসঙ্গে এক কুমারী অর্পিল ॥”

এতেক রমণী মুখে করিয়া শ্রবণ ।  
 আস্য তুলি আস্তে তবে উত্তরে রমণ ॥

“যা কহিলে সত্য সব শুন প্রাণেশ্বরী ।  
 স্বপন কুহক হেন নাহি জ্ঞান করি ॥  
 প্রসবিলে যকে তুমি কুমার শোভন ।  
 সুতে হৃদে লয়ে আসি করি নু রোদন ॥  
 তখনি শ্রবণে শব্দ শুনিল সুন্দর ।

“ সুতে লয়ে নন্দালয়ে চলহ সখুর ॥ ”  
 অমনি গে বাণী শুনি ছাড়ি এ আগার ।  
 কালিন্দী করাল বারি হইলাম পার ॥  
 ষশোদারি অঙ্কে রাখি নন্দন আপন ।  
 ফিরিনু কুমারী তারি করিয়। হরণ ॥  
 এই সেই সুতা তারি দেখহ সুন্দরি ।  
 তমোময় হান পাম আছে আলো করি ॥ ”

এতেক আলাপে রাতি বধে ছুই জন ।  
 শান্তিল স্বভাব এবে কাণ্ডিল ভুবন ॥

ইতি শ্রীকংসবিনাশ কাব্যে যাদব জন্ম নাম  
 দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

— — —

## তৃতীয় সর্গ ।

গভীর যামিনী অর্জ্ব, নিস্তল ধরণী ।  
 বিকমিকে তারা বলা, নয়ন রঞ্জিনী ॥  
 তৈরবার ভালে যথা ভাতে আশ শর্শী ।  
 সুপাংশুর অংশ দিব্য, নভঃ শিরে বগি ॥  
 থাকি থাকি হাঁকে পাখী মধুর নিশ্বনে ।  
 অচেতনে চরাচর রহে নিদ্রাসনে ॥  
 স্বপন মোহাগে কেহ ভুঞ্জিছে স্বাগ ।  
 আহার অশ্বেষি বনে বিচরে উরগ ॥  
 শার্দূল নয়ন দোত করিয়া বিস্তার ।  
 নিভয়ে ভ্রমিছে ভাম, কন্দর, কান্তার ॥  
 ফেছ ফেছ গায়ে দূরে, রবিছ ফেরবে ।  
 বহিছে কালিন্দী বারি, কল কল রবে ॥  
 নাগান্তিনী পদধ্বনি শুনয় স্বপনে ।  
 পাড়য়, নাগর যথা ওঠে জটমনে ॥  
 কাঁদিছে দেবকী কোলে নন্দেরি কুনারী ।  
 নদার সে রবে ফেলে চৌদিগে বিস্তারি ॥  
 দ্বাবান গণ সব চমকি উঠিছে ।  
 শশব্যস্তে কারা ভিত্তে অননি ছুটিছে ॥  
 সরোবে দেবকী পাশে আনিয়া সুধায় ।  
 “ কোথায় নৃপের, অরি আনত জরায় ২ ॥  
 দেখিব কতক বল ধরে পাপচার ।  
 অচিরে ভূপের করে হইবে সংহার ॥  
 মরিবারে লয় জগা ভ্রামরি জঠরে ।

হেরিবে শমনানন মুখেতে মত্তরে ॥

যথা কাল কণী ত্যজি আবাস-কানন ।

গৃহীর নিবাসে আসি নিরখে মরণ ॥,,

আতঙ্কে দেবকী মতী, কাঁপিয়া অন্তরে ।

মুতারে স্থাপন করে দ্বারবান করে ॥

বাহিরিল দ্বারীবৃহৎ কুমারীকে লয়ে ।

দেবকীরে শূন্য জোড়ে রাখি বন্দ্যলয়ে ॥

( কুতর্জী কিশোরে যথা করিয়া ধারণ ।

কিরাত কানন ত্যজি করয়ে গমন ) ॥

যদিও এ সুতা নহে আবাজ্ঞা আপন ।

তথাপি ভাসিল বাস্পে দেবকী বদন ॥

ভাবিয়া ভূপের ভ্রাস গত দ্বারবান ।

তখনি সে স্থান ত্যজি করিল পয়ান ॥

পার্শ্বের অপেক্ষায় মতার দোয়ারে ।

রহিল দ্বারিক ব্রজ কাতারে কাতারে ॥

অসিত মলিলে যথা শশীর কিরণ ।

কিন্বা রক্ত ভ্রাস অঙ্গে লতিকা হৈমন ॥

শোভিছে কুমারী রম্য রাজদূত করে ।

মুদিত নয়ন দুটী সুখিত অন্তরে ॥

অচিরে আসিবে নাথ জানি সরোজিনী !

হাসিল সরসী নীরে, তানু প্রণয়িনী ॥

• চাহিল কুমুমকুল মেলিয়া আনন ।

হেলিয়া পড়িছে গায়ৈ শাস্তি সমীরণ ॥

• লাজেতে প্রসূন সব ফিরায় বদন ।

তথাপি অনিল, বলে করিছে চুশ্বন ॥

গুপ্তরে মধুপ রস পায়ৈ নব মধু ।

সে রঙ্গ দেখিয়া অঙ্গে ঢলে কুলবধু ॥  
 কামিনী কুসুমে তাজি পুরুষ ভ্রমরে ।  
 উঠিয়া চলিল এবে নিদয় অন্তরে ॥  
 ফুটিল কাননে ফুল বিবিধ বরণ ।  
 রমণী রাজগণ শুক, এ হেরি কেমন ॥  
 সর্দারী হইল শেষ कहিছে কোকিল ।  
 পূর্বসার দ্বারে উবা আসি দেখা দিল ॥  
 শিশির সুন্দর নীরে করি নিমজ্জন ।  
 অবনী নবীনা, বেশ করিল ধারণ ॥  
 মধুর নিকণে বাজে নৌবত মঘন ।  
 প্রেমতরে উথলিছে যমুনা জীবন ॥  
 কলরব কুঞ্জবনে ডাকে পাখী সব ।  
 স্বভাব সুন্দরোদ্যানেরে হইছে উৎসব ॥

সভায় আসিয়া বারি দিল কংসরায় ।

প্রত্যহ সরসগীত বৈতালিক গায় ॥  
 ভ্রমিছে সমীর ধীর সদন ভিতর ।  
 আসিছে কাকলী, কুঞ্জ সম্ভব সুখর ॥  
 দুষণে নাহিক ডর মুরতি ভীষণ ।  
 যশোদা দুহিতা সহ আসে দূতগণ ॥  
 আবদ্ধ সলিল যথা পাইয়া সুরঙ্গ ।  
 এককালে বাহিরয়ে করি নানারঙ্গ ॥  
 বহুক্ষণ সভাদ্বারে রহি দূত সবে ।  
 পলিল তাহাতে ক্ষতে ঘোর কলরবে ॥  
 আতঙ্কে অশ্রুত যত শুনি সে মিশ্রব ।  
 ছুরন্ত দারিক ব্রজে ঠিকল নিবারণ ॥  
 উঠিলেন নৃপমণি তাজিয়া আসন ।

শশব্যস্তে সভাতলে করিল গমন ॥  
 নিরখিয়া নন্দিনীরে বিম্বয় মানিল ।  
 সভাজনে সম্বোধিয়া কহিতে লাগিল ॥

“ অলক্ষণ নিদর্শন দেখ সভাজন ।

অসত্য হইল এবে গীর্জাণ বচন ॥  
 দেব মুখে শুনি বাণী দেবকীনন্দন ।  
 জন্মি গন্ত গন্ত্রে মোরে করিবে নিধন ॥  
 কোথা সে কুমার এবে আমার ঘাতক ।  
 ত্রিদিবনিবাসী ক্রমে হোলে প্রতারক ॥  
 নরামরে ভেদাভেদ না রাখিব আর ।  
 কাটিব ধর্মের দাম, করি পাপাচার ॥  
 দেবতা সহিত ভাজি দেবের মন্দির ।  
 পুরাইব কালিন্দীর উদর গভীর ॥  
 না করিব যোগ যাগ ব্রত অনুষ্ঠান ।  
 প্রজাপুঞ্জ আচরিবে আমার সমান ॥

এতেক কহিয়া কংস ঘুরায়ে নয়ন ।

সাপটি সুতার পদ করিল ধারণ ॥  
 যথা বায়ুপতি রুবি, বিটপীর শিরঃ ।  
 টেহতে, কাড়ি লয় পত্র, হইয়া অধীর ॥  
 চলিল সরোষে রায় সভার বাহির ।  
 নাশিব বৈরীরে নিজ, করি হৃদে স্থির ॥  
 রঞ্জণ তরঙ্গগণে ধরিয়া যেমতি ।  
 জাঙ্গাল কোলেতে কুপি, ফেলে যাদঃপতি ॥  
 আছাড়িতে কুমারীরে পাষণ উপর ।  
 ওঠে অষ্টভুজা এক, উজ্জ্বলি অম্বর ॥  
 যথা মহীকুহ মাথে পড়িয়া অশনি ।



আলো করি, অন্তরীক্ষে উঠিয়ে তখনি ॥

উজ্জ্বলিত কংসরাজ চাহিছে তরাসে ।

হেরেন রনগী এক অশ্বরে নিবাসে ॥

অষ্টভুজা ত্রিনয়না কাঞ্চন বরণ ।

করী-অরি গেছে ছাড়ি পুঙ্কর আসন ॥

ভুজগিনি শৃঙ্গ হেরি পথিক যেমন ।

সবিস্ময়ে ধীর ভাবে করে নিরীক্ষণ ॥

নাহিক বদন বাণী নীরব নৃপতি ।

কহিছেন শূন্যাসনা, সংশয়ান প্রতি ॥

“আমারে কে এক করে গুরে ছুষ্টমতি ।

অচিরে ভুঞ্জিবি মৃত, ছুষ্টম্য ছুষ্টমতি ॥

আজি হৈতে জন্মিয়াছে অরাতি তোমার ।

ইচ্ছা করি যার করে হইবি সংহার ॥

স্বদল সহিত তোমা দেখায়ে শমন ।

পাতিবে মথুরাপুরে আসন আপন ॥”

আবরে অবগুপ্তনে, অঙ্গনা যেমতি ।

অমল আনন নিজ, হয়ে লজ্জাবতী ॥

এতেক কহিয়া ধনী, নীরব হইল ।

টানি ঘন-বাস স্বীয় আস্যে চাপাইল ॥

ক্রমে ধূমঘোনি মধ্যে হৈল অন্তর্জ্ঞান ।

নরেশ আকাশমার্গে আশ্চর্য্যেতে চান ॥

যথা যোগী উজ্জ আস্যে করে নিরীক্ষণ ।

কোথা বরদাত্রী দেবী করিল গমন ॥

মনোহুঃখে নরমণি, সভার তিতর ।

বসিল আসনে পুণঃ আসি নরেশ্বর ॥

বাক্যহীন মনে মন ভাবে কত মত ।

উদয় হৃদয়াকাশে, চিস্তা শত শত ॥  
 সত্য অস্তুর অতি শুনি দেবী বাণী ।  
 শত্রুর শোণিত জনে শিহরিছে পাণি ॥  
 বন হৈতে আচম্বিতে আসি কাকোদর ।  
 গোপনে প্রবেশে যদি সদন ভিতর ॥  
 পারে কি গৃহস্থ তাহে করিতে শয়ন ।  
 না জানি নির্জনে কোন্ নিবাসে মরণ ॥  
 জন্মিয়াছে শত্রু এই মাত্র, জানে রায় ।  
 নিবাসে আবাসে কোন সন্ধান না পায় ॥  
 দ্বিগুণ বিপদে বড় পড়িল নৃমণি ।  
 দংশন আশরে তাহে ভ্রমিতেছে ফণী ॥  
 ক্ষণে ভাবে “বসুদেব করিল ছলনা ।  
 বধি মোরে পুরাইতে অমর বাসনা ॥  
 বাঁ হোগ তদন্ত তার করি একবার ।  
 পরেতে বিহিত পথ দেখিব ইহার ॥ ”

এই রূপে চিস্তি হুদে, কংস নৃপমণি ।  
 চিন্তে কুপি কারাগারে চলিল আপনি ॥  
 ছুটিল সঙ্কেতে উঠি ভৃত্য কত জন ।  
 সাগর সহিত যথা চলে উর্মিগণ ॥  
 আসি ভূপ উপস্থিত বসুদেব পাশে ।  
 দেবকী রমণী হুদে কাঁপিছে তরাসে ॥  
 শিহরে লতিকা যথা হেরি প্রভঞ্জে ।  
 কিস্বা বিহঙ্গিনী হেরি দূরে ব্যাধে বনে ॥

বসুদেবে ক্রোধে তবে মুখান ভূপতি ।  
 “কোথায় রাখিলি সুতে কহত চূর্মতি ॥  
 দৈববাণী রক্ষিবারে করিছ যতন ।

না জানি এ কর দণ্ডে, নিবাসে শয়ন ॥  
 নারী সহ, এই দণ্ডে, দণ্ডিব তোমারে ।  
 নির্ভয় হইব তব সুতের সংহারে ॥  
 সামান্য শিশুর জন্য না ছাড় জীবন ।  
 পাবে কত পুত স্বীয় হইলে রক্ষণ ॥  
 ছলনা করিলে তুণ্ড ছিগ্গিব এক্ষণে ।  
 কাটিব সমূলে তরু প্রসূন কারণে ॥  
 ঘোর মায়াবিনী কোথা পাইলি নন্দিনী ।  
 ভাল লজ্জা দিয়ে মোরে পলাল ভাবিনী ॥  
 কুহকিনী বলি মানি তোর গৃহিণীরে ।  
 ইচ্ছাজালে রাখে সুতে কুহক মন্দিরে ॥  
 আপন কল্যাণ যদি ইচ্ছ ছরাশয় ।  
 বল কোথা রাখিয়াছ সে পাপ তনয় ॥  
 সত্ত্বর আনিয়া সুতে দেহ মম করে ।  
 নতুবা নিশ্চয় জান, যাবে যম ঘরে ॥ ”

ভয়ঙ্কর ধারাধর হেরিয়া যেমতি ।  
 ধীর ভাবে অবস্থিতি করে বসুমতি ॥  
 নৃশংস কংসেরে দেখি দেবকীরমণ ।  
 বিরত উত্তর দানে, রহিত সপস্পর্শন ॥  
 কি বলি বিষম দুষ্টে করিবে বিদায় ।  
 তাই ভাবি বসুদেব চেকে ঘোর দায় ॥  
 স্বরূপ कहিলে কাল, ঘটবে সত্ত্বর ।  
 বঞ্চনা করিলে বাস নরক ভিতর ॥  
 উভয় সন্ধটে চেকি, শেষে মতিমান্ ।  
 ভূপেরে উত্তর ধীরে, করিছে প্রদান ॥  
 “ উথলে বাহিনী যবে ভীষণ অঙ্গন ।

ঘোর রোলে ডোবে শ্রোতঃ সুন্দর নিকণ ॥  
 সম্বরহ ক্রোধ নৃপ, শুন সুবচন ।  
 নতুবা হইবে রূথা অরণ্যে রোদন ॥  
 নরপতি হয়ে, হেন মতি, কি কারণ ।  
 বিনা দোষে মাতি রোমে বল কুবচন ॥  
 শক্তিরূপা সীমাস্তিনী, ভেবে দেখ রায় ।  
 হরিতে পরাণ তার, কভু না যায় ॥  
 বিশেষতঃ তুমি, দেব, নরের রক্ষণ ।  
 কোন্‌ মুখে বল, কায করিবে এমন ॥  
 তোমা সম জনে সব সুগুণ আশ্রয় ।  
 করে জানি, ত্যজি দুঃখে, দুর্জন হৃদয় ॥  
 তুমি যদি হেন কর্ম করিবে রাজন ।  
 হীন জনে কোন লাজে দিব বা দুষণ ॥  
 পূর্বে যে কহিনু এবে, করিনু পালন ।  
 কোন অপরাধে তবে বধিবে জীবন ॥  
 অথবা শার্দূল সুস্থ করি ক্ষুধাপার ।  
 তথাপি ইচ্ছয়ে পশু মনুজ সংহার ॥”

রুশিল যে কংসরাজ এতেক বচনে ।  
 রোমে যথা বীতিহোর আছতি পতনে ॥  
 ক্রোধানলে ছল ছলে ভীম ছ নয়ন ।  
 আরক্তিম বর্ণ ক্রমে ধরিল আনন ॥  
 কলেবর থর থর কাঁপিছে সময়ে ।  
 অধরে আসিয়া ঘন ধরিছে দশনে ॥  
 বহিছে সবলে শ্বাস, নিশ্বাস পবন ।  
 কোপরূপ পাবকের করিতে বর্জন ॥  
 না পায় নিকটে কিছু কোপেতে নৃপতি ।

অসি আন বলি আজ্ঞা দেয় ভূত্য প্রীতি ॥  
 যুহুযুহুঃ বদ্ধপাণি করে রোষাবেশে ।  
 দূরেতে দূতেরা রহে অবজ্ঞি আদেশে ॥  
 প্রাণ ভয়ে কাছে কেহ না করে গমন ।  
 আতঙ্কিয়া ভূপতির ভৈরব দর্শন ॥

এই রূপ করে ভূপ বসুদেবে চাহে ।  
 বিচল চিত্তেতে রহে বসুদেব তাহে ॥

দুর্জয় হর্যাক্ষ যথা পার্বত কন্দরে ।  
 ভঙ্কারি, কাঁপায় বন জীবন নিকরে ॥  
 বিশেষতঃ কুরঙ্গিনী আকুল নিবাসে ।  
 কুরঙ্গ সকাশে বসি কাঁপয়ে তরাসে ॥  
 ছঙ্কারে কেশরী কংস, কারার ভিতর ।  
 দেবকী, পতির পাশে স্পন্দে পর পর ॥

এ হেন সময় দেখে সচিব প্রধান ।  
 নৃপবরে অনুসরি, আসে সেই স্থান ॥  
 নতকরী-অরি সম, হেরি নৃপতিরে ।  
 অগ্রসরি, করপুটে কহিছে সুধীরে ॥

“ কান্ত হও নরনাথ ক্ষম প্রভো দাসে ।  
 কোন কাষে এলে আজ, এ ছীন আবাসে : ॥  
 সাগর হৃদয় ত্যজি, ভীষণ তরঙ্গ ।  
 কুলের কর্দমে কভু, দেখায় স্বরঙ্গ : ॥  
 এ হার আগার ছাড়ি, চলিহ আহ্বানে ।  
 নির্ঝাহিবে কর্ম নিজে, রহি সেই স্থানে ॥  
 যথা যাদঃপতি প্রেরি উর্মি সমাকুলে ।  
 ভাঙ্কিয়া জাঙ্গাল ফেলে আপনার কুলে ॥  
 হে ক্ষমত রোষাবেশ কর সম্বরণ ।

তোমারে এ কথ্য নাথ, না সাজে কখন ॥

বেগবান বাণ, গুণ ত্যজিয়া ঘেমন ।

শোণিত সংযোগে জব, করে সম্বরণ ।

মস্ত্রিবাক্যে রোমাবেশ করিয়া দমন ।

বসুদেবে নৃপমণি কহিছে তখন ॥

“ ভাগ্য ভাল আসি দেখাদিল পাত্রবর ।

নহে দেখিতাম কিমে, রক্ষিত অমর ॥

আশ্রিতা লতিকা সহ, ছেদি তরুবরে ।

ডোবায়ে দিতাম আজি, কালিন্দী উদরে ॥

কুণ্ডীর গভীর নীর হইতে উঠিয়া ।

পূরিত জঠর নিজ দশনে কাটিয়া ॥

কোথা মম শত্রু, তব সূত ছুরাচার ।

রহে কোথা আসি মোরে করুণ সংহার ॥

দেখায় শমন, কিম্বা দেখয়ে শমন ।

গোপনে রহিয়া কেন রক্ষিছে জীবন ? ॥

অসত্য হইল দেখ গীর্ধাণ বচন ।

নহিলে দেবকী গর্ভে জন্মিত নন্দন ॥ ”

কহিয়া এতেক নৃপ নীরব হইল ।

নরেশ বদন চাহি পাত্র আরস্তিল ॥

“ না কহিলে সত্য সব মানি হে রাজন্ ।

নরশ্রেষ্ঠ ! লীলাস্থলী এ অধো ভুবন ।

প্রজা সহ দক্ষ করি মথুরা নগর ।

তুবিদ্যারে পার, দেব, দেব বৈশ্বানর ॥

পুরায়ে কালিন্দী হ্রদ কর্জম পাথরে ।

নাশিতে পারহ, রায়, জীবন নিকরে ॥

হাসাতে কাঁদাতে সবে, পার সম ভাবে ।

পৃথ্বীকে উপন যথা, আপন প্রভাবে ॥  
 কিন্তু ভেবে দেখ, দেব, শরীর নশ্বর ।  
 গ্রাসিবে শমন আজি, কিন্তু অতঃপর ॥  
 রাখি এই রাজ্য, যাবে কোন রাজ্যে চলে ।  
 শাসিবে তোমারে যার ভূপ স্বীয় বলে ॥  
 তুমি প্রভু এই ভবে আছিলে যাহার ।  
 হয়ত দাসত্ব তার, করিবে স্বীকার ॥  
 হীন বলি যারে ঘণা করিছ নৃমণি ।  
 ধরিবে সে, কালে সেই, শিরে শিরোমণি ॥  
 অঙ্গ খণ্ড, করি প্রাণ দণ্ডিয়াছ যার ।  
 দেখিবে সুখেতে বসি, নিগ্রহ তোমার ॥  
 সুকৃতি সাধনে হেলা কোরোনা নৃপতি ।  
 ক্ষমাকর, ক্ষেমকর, ছাড়হ দুৰ্ম্মতি ॥  
 রক্তপাতে হবে রুদ্ধ, ধর্ম্মের দোয়ার ।  
 মুক্তি দেবী নিতে তোমা না আসিবে আর ॥  
 ভ্রাণ আশে প্রাণ ভয়ে যখন ডাকিবে ।  
 স্বর্গদূত দূতী তোমা কেহ না দেখিবে ॥  
 যদিও তাঁদের হৃদ, স্নেহে আর্দ্র রটে ।  
 রোহিতে দোষিত দেখি, না আসে নিকটে ॥  
 সুরতি সমীর যথা, অশান সকাশে ।  
 ছুরিত শবের গঙ্গ, কভু নাহি আসে ॥  
 বিশেষতঃ বাল্য হত্যা বিধম দুষ্কৃত ।  
 হেন কাষে, নরনাথ, না হও উদ্যত ॥  
 কি ফল লভিবে বল বধি অবলারে ।  
 নিরীহ ললনা কুল, বিদিত সংসারে ॥  
 স্বসত্য করিতে রক্ষা, দেবকীরমণ ।

কুমারীরে তব করে করিল অপর্ণ ॥  
 কারাগার বেড়ি ছিল দ্বারবান্ যত ।  
 দেবকী, তোমারে তবে ছলিল কি মত ? ॥  
 তবে যে নন্দিনী হৈল না ইয়ে নন্দন ।  
 কামিনী দোষিণী কিসে, হবে সে কারণ ॥  
 ত্রিদিববাসীর লীলা বুঝিব কেমনে ।  
 কীট কি চিনিতে পারে প্রবাল রতনে ? ॥  
 সভায় চলহ রায়, করি নিবেদন ।  
 সুত জন্য প্রসূতিরে না কর নিধন ॥  
 শবর, শকুন্ত শিশু, না পায়ে পামর ।  
 শাবক মাতারে বধে, কুলায় ভিতর ॥  
 হীন জন রীতি, অথ, দেখাবে আপনি ।  
 পরশ প্রস্তুরে তবে কি ভেদ নৃমণি ? ॥  
 ছাড় হেন উন ইচ্ছা, বীর কেশরিন্ ।  
 দুষণে সদাগুণ সব, না করহ লীন ॥  
 অধিকন্তু ভাব মনে, ওহে নতিমন্ !  
 প্রসূন কারণ দ্রুগ কে করে ছেদন ॥ ”

প্রলয় পবন যবে বেগ সম্বরণ ।  
 করি, ধীর মূর্তি ধরি, ছাড়য়ে ভুবন ॥  
 ছিন্ন তরু দল সব চলে, নামা রঙ্গে ।  
 যে দিকে সমীর খীর যায়, তার সঙ্গে ॥  
 সম্বর আক্রোশ নৃপ, চলিল সভায় ।  
 সেই রূপ ভূতা সব, ভূপ সঙ্গে ধায় ॥  
 আনিয়া বসিল রাঙ্গ হৈম সিংহাসনে ।  
 হর্যাক্ষ রাগান্তে যথা গভীর কাননে ॥

সম্মিলি রৌব নৃপ অমাত্য বচনে ।



কিন্তু অকীভুজা ভাষা জাগে এবিধ মনে ॥  
 সত্যজনে সন্মোখিয়া কহিছে নৃনগি ।  
 পাত্র মিত্র আদি আস্য তুলিছে অমনি ॥  
 যথা বারিবাহ বোয়মে, করিলে নিশ্বন ।  
 হৃষিত চাতক মুখ করে উত্তোলন ॥

“ শুনিবু দেবীর মুখে অরাতি আমার ।  
 লইয়াছে জন্ম মোরে করিতে সংহার ॥  
 কোন স্থানে রহে অছি না পাই সন্ধান ।  
 দংশন তয়েতে সদা মলঙ্কিত প্রাণ ।  
 পশিল শাঙ্গুল বনে, জানিয়া কুরঙ্গ ।  
 নিবাসে নিশ্চিন্ত রহে নিদ্রার উৎসঙ্গে ’ ॥  
 ভাবিয়ে উপায় নাহি পাই এ কেমন ।  
 কোথা রহে অরি কারে, করিল নিধন ॥

শুনি নরেন্দ্রের বাণী, সচিব বিসর ।  
 দেয় নানা যুক্তি, যার। যন্ত্রেতে প্রবর ॥  
 কেহ কয় দূত ব্রজে করত প্রবেশ ।  
 সন্ধানি ভুবন যার। করিবে ভ্রমণ ॥  
 যেখানে পাইবে দেখা অসুত সন্তান ।  
 ধর্ম অবহেলি, ছলে, লইবে পরাণ ॥  
 আর জন বলে হেন কর্ম না ঘুয়ায় ।  
 অধর্ম হইবে নহ ইথে গুহে রায় ॥  
 সুবিজ্ঞ গণকগণে কর আহবান ।  
 কোথা রহে রিপু তব হইবে সন্ধান ॥

হাসিয়া উঠিল শুনি, ত্রৈলোক্য বচন ।  
 ভূপতির প্রিয়পাত্র, পাত্র এক জন ॥ -  
 কহিল, কেমন কথা কহ মহাশয় ।

তেমন দৈবজ্ঞ তার মেলা এ সময় ॥  
 দৈব জ্ঞানে অজ্ঞ যত, দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।  
 গণনাতে হয় এবে ভ্রম অগণন ॥  
 তাই বলি মম বাক্য ধরহ রাজন্ ।  
 অবশ্য হইবে তব আরির মরণ ॥  
 কল্যাণি আশু পিছে, গুণি দশ দিন ।  
 ( না কর বিচার, বলী, কিম্বা বলহীন ) ॥  
 মধ্যে যত সুত ভবে, হইল উদয় ।  
 নাশিবে সঁকলে, দেব, হইয়া নিদয় ॥  
 তা হোলে অরাতি তব, মরিবে নিশ্চয় ।  
 মৎস্যকুল জালে নরু যথা নষ্ট হয় ॥

হাসিল পার্থিব শ্রুতি এতেক বচন ।  
 প্রশংসিল পাত্রে পায়ে, যুক্তি এমন ॥  
 এখনি প্রেরিব দূতে সাধিতে এ কাষ ।  
 কহিল নৃপতি, ইথে না করিব ব্যাজ ॥  
 • নৃগণি এতেক বাণী কহি নীরবিল ।  
 করপুটে মহামাত্য উঠে আরম্ভিল ॥

“ যেই ধর্ম জীয়ে তব লইয়া আশ্রয় ।  
 তাঁহাকে বিনষ্ট করা উচিত না হয় ॥  
 লতিকা আপন প্রাণ, করিতে রক্ষণ ।  
 আদরে বিটপী বপু ধরয়ে যখন ॥  
 তরুরাজ তার রসরস অবহেলি ।  
 দূরেতে ধনীয়ে ধরি, দেয় কড়ু কেলি ॥  
 তুমি যদি হেন কর্ম করিবে সুমতি ।  
 কাঁদিবে বিজনে বসি, ছুঃখে ধর্ম সতী ॥  
 কাঁদে যথা বিরহিণী রহি শূন্য যরে ।

কান্ত বিনে কেবা তারে সম্ভাষণ করে ॥  
 অবলা অঙ্গনাগণ কি দোষ ও পায়ে ।  
 করিল, ফেলিবে সবে, এ বিষম দায়ে ॥  
 কণ্টক আকীর্ণ রক্ষে, উদ্যান হইতে ।  
 দূরিতে, কে নাশে তারে, মূলতা সহিতে ? ॥  
 স্বীয় অরি মারিবারে, হে মথুরানাথ ।  
 যম করে, পরপুত্র, দিবে তার সাথ ২ ॥  
 কি পাপে এ তাপ বজ্র করিবে গ্রহণ ।  
 প্রসূতি সমূহে, সুতে করিয়া সংহার ॥  
 ( না জানি কি ঘোর পাপে এ পাপ নগরে ।  
 আসিয়া লইছে জন্ম, সম্ভান নিকরে ) ॥  
 যে কালে দূতেরা তব, বালক সকলে ।  
 লবে মাতৃ কোল টৈহতে আপনার বলে ॥  
 রক্ষ নরনাথ বলি কাঁদিবে রমণী ।  
 কেমনে সদনে রবে শুনি সেই ধনি : ॥  
 আসিয়া কুরঙ্গ যবে আশ্রিতা লতারে ।  
 বিটপীর অঙ্গ টৈহতে রঙ্গে অপহারে ॥  
 তরুরাজ তার দুঃখে হইয়া কাতর ।  
 শিহরে অন্তরে, দেখ স্পন্দে কলেবর ॥  
 আশ্রয় পাদপঙ্কজ ভূমি হে ভূপতি ।  
 প্রজ্ঞাপুঞ্জ ধরে তোমা, ব্রততী যেমতি ॥  
 হিণ্ডিবে সে সবে ধবে; তব চরণগণে ।  
 অচল অচল সম, রহিবে কেমনে ? ॥  
 তাই বলি, মহাবল, ছাড় ছার মতি ।  
 শিশু নাশি কেন স্বীয় করিবে দুর্গতি ? ॥  
 ধর্মের নয়নে বারি করয়ে ধ্বংস ।

আস্য তুলি বিশ্বনাথ করেন দর্শন ॥  
 ধর্মরূপী শিশু কূলে, যে কালে নিধন ।  
 করিবে, আজ্ঞায় তব, আজ্ঞাবাহগণ ॥  
 নিরীহ নয়নে নীর, না পারি সহিতে ।  
 স্পর্শিবে ঈশ্বর রিশ, আসিয়া মহীতে ॥  
 দহিবে তোমারে সহ, মথুরা নগর ।  
 ( মরে প্রজাপুঞ্জ, পাপী হোলে নরেশ্বর ) ॥  
 যথা শুক ক্রম শিরে লাগি দাবানল ।  
 দহায় জীবন ব্যূহ, কানন সকল ॥  
 বধি বমুদেব, দেব, মৃত কত জন ।  
 দুষিত করেছ, দেখ, ভুজ ঐ আপন ॥  
 পুনরপি হেন কর্ম না কর রাজন ।  
 বারম্বার পক্ষে পদ, কৈরোনা অপর্ণ ॥  
 এক নারী চক্ষে বারি দেখা নাহি যায় ।  
 কাদিবে মথুরাপুরী, সবে প্রাণে, রায় ? ॥  
 আপনি অবনী দেবী, ভাসাবে বদন ।  
 করিবে প্রসূরা যবে অশ্রু বিসর্জন ॥  
 কাস্ত নাথ হেন কর্ম না কর কখন ।  
 সছুপায়ে শত্রু স্বীয় করহ নিধন ॥ ”

ব্যালগ্রাহী মস্তবল রহে যতক্ষণ ।  
 মহোরগ মাথা নাহি করে উত্তোলন ॥  
 কিন্তু মস্তবল গতে তুলি স্বীয় শিরঃ ।  
 পুনরপি জিহ্বা অহি করয়ে বাহির ॥  
 যতক্ষণ পাত্রবর বলিল বচন ।  
 হেঁট তুণ্ডে নরমণি করিল শ্রবণ ॥  
 শবচন সাক্ষ করি সচিব বসিল ।

আস্য তুলি নরনাথ উত্তর দানিল ॥

“করীরাঙ্গ অরি ভয়ে পলায় যখন ।

আঁগু পিছে কভু পশু ফিরায় নয়ন ? ॥

নলিনী সহিত কত তরু সুকুমার ।

বিষম পদের ভরে হয় ত সংহার ॥

আপন অরাতি হাতে পাইতে নিষ্কৃতি ।

তেকারণ কৰ্ম হেন, করিব সম্প্রতি ॥

ইথে বাধা, বুধ, মোরে দিও না কখন ।

বহ্নিতে পশুরে বধি, কল্যাণ কারণ ॥

আপন মঙ্গল জন্য মারিব বৈরাগী ॥

পিপদ দ্বাপন তুষ্ট হবে সে রুধিরে ॥

বিশেষতঃ রাজনীতি আছে চিরকাল ।

পর প্রাণ নাশি, কাটি আপন জঞ্জাল ॥

আসিয়া বিপক্ষ পক্ষ ঘেরিলে নগর ।

রাজ্যের রক্ষণ হেতু, যোঝে যোদ্ধাবর ॥

অরাতি আক্রোশে, অর্পি জীবন সেনারা ।

সুখে সম্মে বসি, সাধি শিব আপনার ॥

আর দেখ মিত্রবর কক্ষিয়া বিচার ।

( স্বভাব কাণ্ডেতে ইহা হইছে প্রচার ) ॥

তটিনী তরঙ্গে যবে, ধরিয়া পবন ।

চূর্ণিতে তাহারে, তীরে করয়ে ক্ষেপণ ॥

শ্যামাক্সিনী লতা কত হারায় জীবন ।

একরে মারিতে আর হইছে নিধন ॥

সেই হেতু শত্রু স্বীক, করিতে সংহার ।

নাশিব নির্দোষী শিশু কুলে, সজ্ঞে তার ॥

একবার, মিত্র, তব রক্ষিণ বচন ।

বধিতে বৈরীয়ে এবে না কর বারণ ॥”

এতেক কহিয়া নৃপ নীরব হইল ।

সভাতলে ছন্দুতির নিষেধ ঘোষিল ॥

শুনিয়া শ্বসন শ্বসন, ভীষণ তরঙ্গ ।

ছোট্টে যথা দ্রুতবেগে, করি নানা রঙ্গ ॥

ওঠে দৌবারিক বৃন্দ ছন্দুতি আরবে ।

আমি দ্বরা নৃপ আগে নমিতেছে সবে ॥

নিরখি নৃপতি সবে কহিছে তখন ।

সাবধানে বলি সবে, করহ শ্রবণ ॥

পুতমা দানবী পাশে যাহ একবার ।

সদ্বর ভেটিবে মোরে, সহিত তাহার ॥

চলিল দ্বারিক ব্রজ, ভূপতি আজ্ঞায় ।

সাধিতে প্রভুর কাষ, নগরেতে যায় ॥

পুতনা নিবাসে যায়, প্রবেশে সকলে ।

নটরশ সন্দেশ শুনি, দানবীত চলে ॥

আসি দেখাদিল ভীমা সভার ভিতর ।

চমৎকার গানে মনে, সচিব নিকর ॥

হরিত বরণী ধনী, ভীম কলেবর ।

ঝোলে পীন কনকয় হৃদয় উপর ॥

নব রবিসম কিবা সাজে ছনয়ন ।

প্রশস্ত ললাট চাঁট, বিকট বদন ॥

মুক্তকেশী মুখে যথা রক্ত ভয়ঙ্কর ।

গলিত শোণিত ধারে শোভিছে অধর ॥

করিয়া পড়িছে ক্রম উরস উপর ॥

জবা মাঝে সাজে যেন বপু ভয়ঙ্কর ।

অসি তাহে কোলে যথা অশ্বর প্রদেশে ।

আবরিছে পৃষ্ঠভাগ, মুক্ত শিরঃ কেশে ॥

নগিয়া নৃপতি পদে, তৈরবী কহিছে ।

প্রতিশ্রবন শৈল পাশে যেন ছঙ্কারিছে ॥

“ কি কারণ হে রাজন্ ডাকিলে দাসীরে ।

ফেলিব বদন হ্রদে, কার তুণ্ড ছিঁড়ে ॥

দশন আঘাতে প্রাণ দণ্ডিব কাহার ।

কাঁদাব নগরী কোন্ করি ছার খার ॥

না পায় রুধির বচ দিন, এ জঠর ।

জ্বলিছে ক্ষুধাগ্নি, যেন বাড়ব প্রথর ॥

না জানি কি ভাগ্যে, তব আজ্ঞাতে কলিবে ।

পার্শ্ববের হিতে দাসী সতত রহিবে ॥ ”

উত্তরে মথুরানাথ এতেক বচনে ।

শুনিয়া দানবী বাণী, হরষিত মনে ॥

“ জন্মিয়াছে বৈরী মম গুন সমাচার ।

না জানি নিবাসে কোথা, সেই দুরাচার ॥

নাশিতে তাহারে মোরে হইল উচিত ।

দিয়াছে সচিব প্রিয় বিধান বিহিত ॥

কল্যাণি আশু পিছে গুণি দশ দিন ।

( না কর বিচার বলৌ, কিম্বা বলহীন ) ॥

মধ্যে যত সুত ভবে হইল সম্ভব ।

হইয়া নিদয় হ্রদে, বিনাশহ সব ॥ ”

এ হেন বচন যবে বলিল নৃমণি ।

খল্যাসম দন্তে হাসে দানবী অমনি ॥

আশান ভূমেতে যথা পিশাচী নিকর ।

হিহি হিহি ঘোর রবে বিস্তারে অধর ॥

ছিটকিয়া পড়িল রক্ত ছিটা সত্য ভূমে ॥

শাক্তির সদনে যথা নবমীর ধুমে ॥  
 নমিয়া নরেন্দ্রে পুনঃ লইল বিদায়।  
 কংসারি মারিতে ভীমা নগরেতে ধাম ॥  
 ব্যাধিনী বধিতে যথা শাবক কুরঙ্গ।  
 শশব্যস্তে ধায় বনে করি নানা রঙ্গ ॥

প্রচ্ছন্ন ভাবেতে ভীমা করিছে ভ্রমণ।  
 বাঘিনী ভীষণা যথা হরিণ কারণ ॥  
 নাশিছে কতেক শিশু কে করে গণন।  
 দিলাপে প্রসূতি, বাস্প বিনর্জ্যে নয়ন ॥  
 যথা বনমাঝে লতা করয়ে রোদন।  
 অশ্রুরূপ, রসবিন্দু, করি বিনর্জন ॥  
 যবে ছুট আসি তার প্রসূন নৃতন।  
 হুরিয়া, ধনীরে, হৃদে, করয়ে দাহন ॥  
 কনক প্রদীপে যথা শিখা সুশোভন।  
 ভাষিনী ভালেতে ভাতে, সিন্দূর চিকণ ॥  
 বিষাদে কল্লণ মাথে হানিতে রমণী।  
 মুচিয়া ফেলিছে দেখি সে চিহ্ন অমনি ॥  
 হায় রে সে দীপ, ধনী, সে শিখা বিহনে!।  
 নিবাইল এবে, শোক-প্রবল পবনে ॥  
 কঠিন ক্রমের অঙ্গে হানিয়া কুঠার।  
 কাঠরিয়া, ব্যথা বৃক্ষে, দেয় দারদ্র্যার ॥  
 তেমতি যুবতী কত বক্ষের উপর।  
 হাহা করি পুনঃ পুনঃ আঘাতিছে কর ॥  
 বসুমতী মৃতী বক্ষে করিয়া শয়ন।  
 তাপে কেহ অঙ্গ তাঁর, তাপেতে আপন্ন ॥  
 আলুখালু কেন গাশ্ব মোটার ধরণী।



ফণিনী ব্যাকুল। যেন হারা হয়ে মণি ॥  
 মিশান্তে আকুল চিত্তে, কাঁদি কত ধনী ।  
 কাঁদায় কানন দূর, শোনায়ে সে ধনি ॥  
 সদন বাহিরে বসি কাঁদে কোন নারী ।  
 রক্ষিধার সম চক্ষে করে বাস্প বারি ॥  
 ফিরাইলে অশ্রুপূর্ণ আঁখি কোন ভাগে ।  
 বিস্তীর্ণ অরুণ অংশু আসি তায় লাগে ॥  
 তপন তাপিনী তাপে তাপিত হইয়া ।  
 মুচাইতে বাস্প, আসে কর বাড়াইয়া ॥  
 প্রদোষে প্রমদাকুল করে হাহাকার ।  
 শুনিয়া রজনী ধনী বর্ষে নেত্রধার ॥  
 নিশীথ নারীর দুঃখে, হইয়া নীরব ।  
 তাপিত অন্তরে ধীরে শোনে আর্তনব ॥  
 কি দিন যামিনী, এই মতে ঘোষণা ॥  
 কাঁদিল, হইয়া হারা হৃদয় বতন ॥  
 নয়ন সলিল ভূমে হইছে পতিত ।  
 কাঁদিছে অবনী দেবী, রমণী সহিত ॥

ভোবায়ে মথুরা পুরী, শোকের সাগরে ।  
 গোকুলে দানবী ছুটা, চলে অতঃপরে ॥  
 যথা মৃগে মারি ব্যাঘ্রী, গজবর ভিতর ।  
 আসে, নাহি জানি যথা রহে কাকোদর ॥

ঘোর মায়াবিনী ধনী জানে মায়া কত ।  
 হইল মোহিনী, করিষৌর রূপায়ত ॥  
 ভাতি দশদিশ, ক্রিয়া রম্য ইরশদ ।  
 বাহিরিল শূন্যে, ত্যজি অসিত জলদ ॥  
 সান্নে মার্জিত তনু জতি সুশোভন ।

আস্য দেখি সৌদামিনী ছাড়িল গগণ ॥  
 বসিল আসন লয়ে আনন উপর ।  
 হামিলে পশিছে সদা, অধর ভিতর ॥  
 ছকুলে আরত দেহ আকুল সমীরে ।  
 বালার্কের কর যথা নব তরু শিরে ॥  
 ছুলিছে পৃষ্ঠেতে বেণী সুতৈলে বাসিত ।  
 ব্রহ্মদীপশিখামধ্যে, শলিতা অসিত ॥  
 হৃদয়ে করিতে বাস, ব্যস্ত সমীরণ ।  
 সম্মুখে উড়ায় আসি, স্তন আবরণ ॥  
 নিতম্বের ভার, ভূমে টানে ভামিনীরে ।  
 হেলিয়া ছলিয়া ধনী, চলিয়াছে ধীরে ॥  
 ভূষণ শিথিলে, মরি হইয়া মোহিত ।  
 ধীরে পদধ্বনি চলে রমণী সহিত ॥  
 দহিছে সে রুচ্য বপু ছরন্তু ছ্যমনি ।  
 দেখিয়া কামিনী সঙ্ক নিল ছায়া ধনী ॥  
 ধরেছে করেতে এক কনক কমল ।  
 রবিরে দেখাতে বিভা করে ঝলমল ॥

কেমন সাজিল অঙ্গ করিতে দর্শন ।  
 সরসীতে মনোরমা করিল গমন ॥  
 তীরেতে ঘাইয়ে ছরা দাঁড়াল রমণী ।  
 স্বচ্ছ জলে অবয়ব পড়িল অমনি ॥  
 তটে পায়ে জল দেবী ত্যজি নিজ স্থান ।  
 হেরিতে সে রূপ বেন করেন উত্থান ॥  
 অন্তরে ভাবিয়া লাজ মরাল সঙ্কুল ।  
 ছরা সরসীর হৃদে যায়, ত্যজি কুল ॥  
 ত্যজিয়া কমল দল, মধুপ নিকর ॥

গুপ্তরে অধরে আসি, বসিল সত্বর ॥  
 ভুজনাশ সঞ্চালন করিছে ভামিনী ।  
 তবুত তাহারে, ছুট করে পাগলিনী ॥  
 কুঞ্জরগামিনী ধনী পশি কুঞ্জবনে ।  
 আঁচল প্রিয়া কুল, তুলিল যতনে ॥  
 গাঁথিয়া কুসুম হার হৃদয়ে ধরিল ।  
 ফুলবাণ ফুল মাঝে গোপনে রহিল ॥  
 মোহিত হইয়া কত মহীকুহ গণ ।  
 বাহু নাড়ি ছায়া তলে ডাকিল মঘন ॥  
 ভাবি কোন দেবী বুঝি বনেতে পশিল ।  
 মঞ্জল সূচক ধনি করিল কোকিল ॥  
 বারণে চলন শিক্ষা প্রদানি কামিনী ।  
 চলিল সুধীরে ফিরে মন্তুর গামিনী ॥  
 সম্মুখে ধনীরে হেরি, হৈমলতা কত ।  
 ফুল ফেলি পূজা ছলে, হইল প্রণত ॥  
 বোধ হয় যথা ধনী অপিছে চরণ ।  
 আচম্বিতে ফোটে তথা প্রসূন শোভন ॥  
 মলিন তারকাগণ, গগনে যেমতি ।  
 আসি যবে বসে তাহে পূর্ব নিশাপতি ॥  
 কাননে কুসুম কুল, কামিনীরে হেরি ।  
 বিরস আসোভে মরি, হাঁড়াইল ঘেরি ॥  
 মূদুরে করিছে কৰ্ম্ম কর কর করে ।  
 ধনীরে সকাশে বেতে আকরন করে ॥  
 কপোত, কপোতি মত বহিয়া কলার ।  
 (ভাবি হৃদে বুঝি কলার কলি যায়) ॥  
 প্রণয়িনী মুখে মুখ করিলা আশ্রয় ॥

শ্রবণে শ্রোমের কথা, করায় শ্রবণ ॥  
 উল্লাসে বিহগ কত আকাশে উড়িল ।  
 অধর মধুর সব অমনি বার্ষিল ॥  
 রক্ত করি কুবজিনী রঞ্জেতে ছুটিল ।  
 কহিতে কাননে, কোন্ দেবী আবির্ভিল ॥  
 গঞ্জন গঞ্জন ভয়ে, আবাস ত্যজিল ॥  
 যে কালে কামিনী রক্ত তলে ঘুনাইল ॥

ভ্রমিতে ভ্রমিতে দূতী চলিল সম্বর ।  
 ক্রমে যায়ে পশে সুখ গোকুল ভিতর ॥  
 কণিনী মণির শোভা দেখায়ে যেমন ।  
 তোলায় গৃহীরে, নিজে করিতে যতন ॥  
 কপট বেশিনী, সবে ভুলায়ে স্বরূপে ।  
 গৃহে পশি, শিশু কুলে, বিনাশিছে চুপে ॥  
 কাকোলাক্ত কুচ মুখে করিয়া অর্পণ ।  
 মাতা কোলে রাখি সুতে করিছে গমন ॥  
 যথা যবে জলনিধি হইলে মত্তন ।  
 হৃদ্বিল অমুদামর অর্ণায় কারণ ॥  
 হৃষীকেশ রুচ্যবেশে মোহিয়া সবারে ।  
 আপনি লইল কঁকে সুধার আধারে ॥  
 মোহিয়া প্রসূতি সবে সৌন্দর্য্য আপন ।  
 করিছে দানবী স্বীয় কাহ্য সমাপন ॥  
 অকূলে গোকুল পড়ি কঁাদে নিরন্তর ।  
 কঁাদিল হায়রে, যথা, মথুরা নগর ॥

ইতি শ্রীকংসবিনাশকাব্যে পুতনারা মোহিনী-  
 বেশধারণো নাম তৃতীয়ঃ সর্গঃ ।

## চতুর্থ সর্গ ।

জয় দেব পদ্মযোনি, কবিতা আকর ।  
 বেদগীত যারি চারি মুখে নিরন্তর ॥  
 জয় বাক্যমাকি, যিনি কবির প্রধান ।  
 বাণী বরপুত্র, বাণী, অমায়। সমান ॥  
 জয় দ্বিজ দ্বৈপায়ন, সত্যবর্তী সুত ।  
 জয়, জয়দেব তব বদ্বি পদ পুত ॥  
 ভর্তৃহরি ভবভূতি ভারতালঙ্কার ।  
 শ্রীহর্ম শ্রীকণ্ঠকবি, কি কহিব আর ॥  
 যে পথ উজ্জ্বলি সবে, করি বিচরণ ।  
 কাব্যের মহত্ত্ব ভবে, করিলে জ্ঞাপন ॥  
 সে পথে পাশেতে পুনঃ করিবু সাহস ।  
 কিসে সকলিবে আশ, ভাবিছে মানস ॥  
 তুলিয়া নতন ফুল কাব্য উপবনে ।  
 অঞ্জলি অর্পিতে চাহি ভারতী চরণে ॥  
 কিন্তু কোথা পাব ফুল তোমরা না দিলে ।  
 গাথিব কেমনে হার আগে না শিথিলে ॥  
 কৃপা করি দেহ দাসে কুমুদ, নকলে ।  
 নারি তুলিবারে ফুল আপনার বলে ॥  
 শিখাও গাথিতে মালা, বাক্য পুষ্প লয়ে ।  
 সাজাইতে ভাব অঙ্গ সেই দামচয়ে ॥  
 যে দিকে বাহিনী চলে সে দিকে কখন ।  
 পথিক নাহিত ভাবে, অভাব জীবন ॥  
 যে মার্গে তোমরা, মুখ্য করিলে বর্ষণ ।

অবশ্য করিব তথা, পীযুষ প্রাপ্তি ॥  
 কিন্তু ভাগ্য দোষে তাহা নাহি যদি মিলে ।  
 ভোগ্য ফল রহে ডুবি ভবিষ্য মলিলে ॥  
 লভিব অন্যান্য রস, ইহে নাহি আন ।  
 পীযুষ না পেয়ে, হবে নীরে সুস্থ প্রাণ ॥  
 যথা যুক্ত আশে করি, শুক্তির সন্ধান ।  
 মীন লয়ে জালজীবী, করয়ে প্রস্থান ॥

দেখিয়া রক্তিম মূর্তি পূর্বাশার দ্বার ।  
 অন্তর্হিত হৈলে ভয়ে, ধূসর আধার ॥  
 নাগর চলিল দেখি বদন তিতিয়া ।  
 কুমুদিনী ধনী, নীরে ব্যাকুলা কাঁদিয়া ॥  
 নারীর আননে বারি, হেরি অলক্ষণ ।  
 মুচাইয়ে দেন ধীরে, পীর সমীরণ ॥  
 নলিনী নবীন বেশে, নায়কেরি আশে ।  
 সরসে সরসে ভাসে, হাসিয়া উল্লাসে ॥  
 কুল কুল রবে পিক পিকী ঝঙ্কারিছে ।  
 কামিনী কুমুদ সনা, বিষণ্ণ হইছে ॥  
 আকুল কুন্তল বিনে কবরী বন্ধন ।  
 কুচযুগ দূরে টানি, ফেলিছে বসন ॥  
 রঙ্গণ কলিকা সম, শিরে রম্য রেখা ।  
 আছিল, সিন্দূর বিন্দু, বিনোদিয়া লেখা ॥  
 এবে যেন ভাতি দল বিকচ হইল ।  
 তেমতি সীমন্ত শেষে, সিন্দূর শোভিল ॥  
 মলিলে পড়িলে পুষ্প বিবর্ণ অমনি ।  
 রুটির কপোল কাস্তি, হয়েছে তেমনি ॥  
 শয্যা ত্যজি শিশুকুল আকুল কুধায় ।

କରେ ଚୋକ ଝୁଟି, କାନ୍ଦି ଅସୁମାଣେ ଧାୟ ॥

ସୁଧନେ ବିହଙ୍ଗଗଣେ, କରି କୁଞ୍ଜ ଗାୟ ।

ଉଠି, କ୍ରୁଧା ଦୁରିବାରେ, କରିଛେ ଅସ୍ଥାନ ॥

ସୁପ୍ତଭାବେ ଥିଲ ମବ ତରୁଳତାଗଣ ।

ଜାଗାୟ ଧରିয়া ଅଙ୍ଗ ସୁଧୀରେ, ପବନ ॥

ତୈମ ସିଂହାସନେ ବୈସେ କଂସନୃପମଣି ।

ହାଟକ ଝୁକୁଟି ଯାଥେ, ଫଣୀଶିରେ ଯାମି ॥

ରତନେ ଯନ୍ତ୍ରିତ ତନ୍ତ୍ର, କରେ ବାଜମଳ ।

ରବି କା ଜାଲେ ଯଥା ମରମୀ ବିମଳ ॥

ସୁଧନେ ବହିଛେ ବାୟୁ, ମୁରତି ସହିତ ।

କାକଳୀ ଲହରୀ ଆସି, ପାଶେ ସତା ଭିତ ॥

ବିମୋହିୟା ହିୟା, କିବା ବାଞ୍ଛିଛେ ନୌବତ ।

ଅତ୍ୟୁଷ ମରମ ଗୀତେ, ଦୈତାଳିକ ରତ ॥

ସୁଧୀରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପାଖା, ନାଢ଼ିଛେ କିଙ୍କର ।

ଉଚ୍ଚାୟ ତୈମନ ପଞ୍ଜ, ତୈମ ପଞ୍ଜୀବର ॥

ଧରିୟା ଯତନେ କେହ, ଚାମର ଶୋଭନ ।

ବାୟୁ ଅଙ୍ଗେ ସ୍ନିହ ବାୟୁ କରିଛେ ସେବନ ॥

ବିସ୍ତୃତ ବିଟପୀ ତଳେ ଯୁଗେନ୍ଦ୍ର ଯେମତି ।

ସ୍ବର୍ଣ୍ଣଛତ୍ର ନିମ୍ନେ ବାସି ରହେ ନରପତି ॥

ମାଗର ମାଲିଲେ ଯଥା, ରଞ୍ଜିତ ତମଙ୍ଗେ ।

ଅହର୍ନିଶି ଯାତାୟାତ କରେ ନାନା ରଙ୍ଗେ ॥

ଆସେ ଯାଏ ଲୋକ ବୃହ, ସତାର ଭିତର ।

ସ୍ବନିତେଛେ ମଧୁଚକ୍ରେ ମରଦା ନିକର ॥

ଏ ହେନ ସମୟ ଆମି ନୂତ ଏକଜନ ।

ନୟିୟା ନରେନ୍ଦ୍ର ପଦେ କରେ ନିବେଦନ ॥

“ ଅତୀବ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚିତ୍ତେ ଯାମିବେ ରାଜନ୍ ।

পদে লতা লাগি, নগ ছাড়িল জীবন ॥  
 পোড়েছে পূতনা ভীমা বৃন্দাবন মাজ ।  
 নগরে আসিয়া চর, দিল বার্তা আজ ॥  
 কে তারে নিধন কৈল নিশ্চয় না হয় ।  
 স্বীয় মনোহর বাক যত লোক কয় ॥  
 যথা দাসী নিশিগতে, প্রভুর সদনে ।  
 আসিয়া, দেখিলে তারে, মৃত নিদ্রাসনে ॥  
 নানা মত নানা কথা কহে পুরজনে ।  
 সকলেতে ব্যগ্রচিত্তে, সত্য অশ্বেষণে ॥  
 অধিকন্তু ভৃত্যে যদি না কর প্রত্যয় ।  
 বাহিরিয়া একবার দেখ মহাশয় ॥  
 যুধিনী শকুনী কত, কালিন্দী ওপারে ।  
 উল্লাসে উড়িছে শূন্যে কাতারে কাতারে ॥ ”

আচম্বিতে আধারিয়া উজ্জ্বল অশ্বর ।  
 উঠিলে ভৈরবাকৃতি ভাঁম বারিধর ॥  
 ক্ষেত্র মাঝে কৃষিদল, তুলিয়া বদন ।  
 আশ্চর্য্যে উদ্বেগে যথা করে নিরীক্ষণ ॥  
 দূতের মুখেতে শুনি এতেক বচন ।  
 তার মুখে চাহে নৃপ, কিরায়ে আনন ॥  
 “কতক্ষণে সবিস্ময়ে কহেন ভূপতি ।  
 “কোথায় পাইলি হেন অদ্ভুত ভারতী ॥  
 কে নাশিল পূতনারে মৃত বিমাশিনী ।  
 ভূগ শিরোনীরে লাগি মিথিল ছাাদিনী ? ॥  
 কে হেন আছয়ে বীর গোকুল নগরে ।  
 আমি নাহি জানি, নষ্ট দামবীরে করে ॥  
 নিরীহ নিবহ গোপ লয়ে নন্দরাজ ।



বিনা দম্বে জানি বাস করে ব্রজ মাজ ॥  
 মন্থন লগুড় বিনে, নাহি শস্ত্র ঘরে ।  
 ( কমল আঘাতে কোথা, করী আণে মরে ) ॥  
 এ হেন গভীর মায়া না পারি বুঝিতে ।  
 উচিত হইছে এর তদন্ত জানিতে ॥ ”

এতক কহিয়া ভূপ ত্যজিয়া আসন ।

সভার বাহিরে আসে, সঙ্গে সভ্যগণ ॥  
 দেখিল সুদূরে শূন্যে যমুনা ও পারে ।  
 গুধিনী শকুনা কত উড়িছে কাতারে ॥  
 কেহ নামে কেহ উড়ে করে বিচরণ ।  
 অন্ধরে উড়য়ে কেহ করি আশ্রয়ালন ॥  
 রহি জন সমাকীর্ণ নগর বাহির ।  
 শুনি যথা স্বন এক অতি সুগভীর ॥  
 স্বসন সহিত কিবা সে রূপ নিশ্বন ।  
 পশিল আসিয়া চুপে পার্থিব প্রবণ ॥  
 ক্ষণে ক্ষণে বোধ হৈছে হাঁকে শিবাকুল ।  
 ( আশান ভূমেতে যথা ) ক্ষুধায় আকুল ॥  
 র'বছে সে রব সহ স্থানর আরব ।  
 শব পায়ে সবে যেন করিছে উৎসব ॥

সবিস্ময়ে আসি পুনঃ বসিয়া সভায় ।

সন্তাসিয়া পাত্র মিত্রে কহিছেন রায় ॥

“ শৈল শৃঙ্গ হৈল চূর্ণ ঘোর সমীরণে ।

মত্য করি মানি আঁধি প্রমাণ বিহনে ॥  
 নলিনী নালেতে বদ্ধ হইয়া বারণ ।  
 ত্যজিল জীবন, কথা না মানি কখন ॥  
 গোকুলে দানবী ভীষা হেরিল মরণ ।

বিদায় উদয় চিত্তে, করিয়া শ্রবণ ॥  
 অথবা বিধির লীলা বোধাগম্য নরে ।  
 হর্ষাশ্রু ইহে হত, ক্ষুদ্র জীবকরে ॥  
 নরামর ত্রাসী রাজা লঙ্কার ঈশ্বর ।  
 সমূলে মারিল খায়ে ক্ষুদ্র নব শবঃ ॥  
 ভীষণ বিটুপী বক্ষঃ, কীট বিদারণ ।  
 কাটিয়া করিছে দেখ, অদ্ভুত দর্শন ॥

এই রূপ কহি ভূপ নীরব হইল ।  
 মন্ত্রী এক নৃপ মুখ চাহি আরম্ভিল ॥  
 “ বন মাঝে বিহারিতে গমন করিয়া ।  
 দেখিলে বিশাল শালে, ভূতলে পড়িয়া ॥  
 অবশ্য হইবে জ্ঞান পবন আপনি ।  
 উপাড়ি আগমে, ভীম বিদারে ধরণী ॥  
 যে কালে গোকুলে, ভীমা হইল নিধন ।  
 আছে তথা ভীম কোম, হেন লয় মনঃ ॥  
 সংগোপনে শত্রু তব করিছে নিবাস ।  
 হেন দুর্জয়ারে যেই করিল বিনাশ ॥  
 তোমার অনিষ্ট দুষ্ট করিছে মনন ।  
 ভুজগ বিবর মধ্যে রহিয়া যেমন ॥  
 না হইবে সামান্য সেই অরাতি দুঃখ ॥  
 দেখ পথ যাহে পাপী ভরা নষ্ট হয় ॥ ”

শুনি মন্দিরের বাণী উত্তরে ভূপতি ।  
 ভাবিয়া বিষয় ভাবী ভাবান্তিত অতি ॥

“ কে হেন ভীষণ আছে বৃন্দাবন মাঝ ।  
 গোপনে করিল হায়, অদ্ভুত এ কায ॥  
 কোথা পাব দেখা তার করি কি উপায় ॥

ନିଜାନିତେ ସିଂହେ ବନେ ଲାଠାହିବ କାମ ॥  
 ହେନ ଦାନବୀରେ, ଛୁଟି ବଧିଲ ମେ କାଳେ ।  
 ପ୍ରେସିବ କାହାରେ ଆର ନିମନ୍ତ୍ରିତେ କାଳେ ॥  
 ବିଶେଷତଃ ବିବନେ ଥାକିଲେ ବିବଧର ।  
 ତାହାରେ ବିନାଶ କରା ଅତୀବ ଛୁଙ୍କର ॥  
 କେମନ ଏମନ ଅରି ବୁଦ୍ଧିତେ ନା ପାରି ।  
 ସମ୍ମୁଖେ ପାହିଲେ ଦେଖା ଯିବ କିନ୍ହା ନାରି ॥  
 ଶୂନ୍ୟତେ ଶିଖା କନ୍ୟା କହିଲୁ ଯେ ବାଣୀ ।  
 ବୁଦ୍ଧିବା ହୁଏେ ମତ୍ୟା ହିତେ ଅନୁମାନି ॥  
 ନବୁବ । ଆମାର ଦୁର୍ତ୍ତ ଦାନବା ଭୀମାବେ ।  
 ଅକାରଣେ କେନ ସେବା ଗୋପନେ ମଂହାରେ ॥  
 ଅଳକିତେ କୀଟ ଯଥା ପ୍ରବେଶି ଉଦରେ ।  
 ଲାଞ୍ଜ । ସବ ନାଶି ଏମେ ନାଶେ ତରୁବରେ ॥  
 ତେମାତ ଆମାରେ ଶିଖୁ କବିୟା ଛୁର୍ବଳ ।  
 ବୁଦ୍ଧି ବା ନାଶିବେ ଶେଷେ, ମହିତ ସ୍ବଦଳ ॥  
 ତାମଳ କମଳ ମନ, ଶିଖୁ ଅଗମନ ।  
 ପ୍ରେମୁବ ହୃଦୟ ଟିକିତେ କରନ୍ତି ଇରଣ ॥  
 ବିନା ଦୋଷେ କାଳ ଶ୍ରାମେ କରନ୍ତି ଛେପଣ ॥  
 ଅବଳା ମହିଳା ବଞ୍ଚେ କରି ବିଦାରଣ ॥  
 ଅବିରା ଶତ୍ରୁପୁରେ କରନ୍ତି, ଏଥନ ।  
 ନୟନ ମଲିଳ ତାରା କରେ ବିସର୍ଜନ ॥  
 ଅକାରଣେ ଅକ୍ଷକାରେ କରନ୍ତି ବଞ୍ଚନ ।  
 ଦେବକୀ ଛୁଟିବିନୀ ମହି ଦେବକୀରମଣ ॥

ଏହି ରୂପେ ଅନେକଦିନେ ଶ୍ରୀମାତା କହିଲେ ।

ଆତ୍ମା ତାହାର ଶ୍ରୀମାତା ଛାଡ଼ି ଆସିଲେ ॥

“ଏ ବିବାଦ ତୋଳିବେ ନା ମାତେ ନରମଣି ॥

ভৃকম্পানে নাড়ে শিরঃ দেখ, শেষ ফণী ॥  
 চাঁদেরে আসিয়া রাহু গ্রাস যদি করে ।  
 বিষণ্ণা বসুধা মাতা জ্ঞান বেশ ধরে ॥  
 হারায়ে একটি মাত্র সরজ শোভন ।  
 সরসী, মলিনা কিন্তু, হয় কি বখন ? ॥  
 ভুবন বিখ্যাত খ্যাতি তব হে রাজনু ।  
 হারায়ে মতন এক, হইবে এমন ? ॥  
 বিশেষতঃ, হেরে যোদ্ধা হত এক বাণ ।  
 পুনঃ কি তুণীয়ে কব, না করে প্রদান ॥  
 তৃণাবর্ত বৎস বক আদি, মূর যত ।  
 অনিবার্য অন্ন তব ধ্বংসে অবিরত ॥  
 কর নিজ কার্যে রত অসুখ নিকরে ।  
 পার্থিব প্রসাদ যার। তুণ্ডে বান ধরে ॥ ”

বোঝায়ে পার্থিবে এই কপে পাতবর  
 নরেশ্বর আস্য চাহে, রহে ভতপের ॥

এ হেন সময় শুনি ওঠে আচম্বিতে ।  
 গভীর বোদন নাদ সভার চৌভিতে ॥  
 পরন্তপা নাম তার পুত্রনা জননী ।  
 সেন্সন সহিত ধনী আইল তখনি ॥  
 মনাবতী আদ্যাশক্তি যথা ভয়ঙ্করী ।  
 তেমতি দানবী রুদ্ধা, হেন জ্ঞান করি ॥  
 শিশিরে আবৃত ভীম দারু হিমাম্বরে ।  
 শুভ্রবর্ণ বাস এক শোভে কলেবরে ॥  
 তরুর কোটরে রাখি শাবক আপন ।  
 আহারার্থে করি অন্য অরণ্যে গমন ॥  
 মিবাসে আসিয়া, পুনঃ হেরি শূন্য নীড় ।

বিলাপে বিহঙ্গী, বনে করিয়া অধীর ॥  
 কাতরা দম্ভ জায়া কুমারীর শোকে ।  
 হাহাকারে সভা পোরে, হানে কর বুকে ॥  
 আবণে মলিল ধারা কাল জলধরে ।  
 ভীষণ নয়নে ঘন বাস্পাসার ঝরে ॥  
 শোক বাড়ে আলু থালু, কেশপাশ শিরে ।\*  
 ছিন্ন ভিন্ন ক্রম অঙ্গ যেমতি সমীরে ॥

বেগবতী শ্রোতস্বতী বাড়ায় শরীর ।  
 নিরখি সকাশে সিন্ধু নীর সুগভীর ॥  
 নরেন্দ্র নিকট আসি দানব রমণী ।  
 এককালে শোক জল উথলে অমনি ॥  
 কত ক্ষণে দৈত্যামাতা কহিতে লাগিল ।  
 সভাসদ সভামাঝে হৃদে চমকিল ॥

“যতনে যেমতি শিরোমণি সুশোভিনী ।  
 বিবরে রাখিয়া বনে বিচরে কণিনী ॥  
 স্বমণি, দুঃখিনী আমি, রাখি তব টাই ।  
 স্বচ্ছন্দে আপন সম্মুখে থাকি হে গোসাই ॥  
 কোথায় সে ধন মম দেহ হে রাজন ।  
 মণি বিনে কণী প্রাণে না বাঁচে কখন ॥”

নীলবে রহিয়া কতক্ষণ নরপতি ।  
 শোকে অধোমুখে কহে, দানবীর প্রতি ॥

“বিদরে হৃদয় দুঃখে, শুনি শোক ধ্বনি ।  
 কান্ত হও মোচ অশ্রু, অসুর রমণি ॥  
 বিধির বিপাকে দেখ, সহি এ যাতনা ।  
 মন্ত্রবলে কালব্যাল নাহি তোলে কণা ॥  
 নহিলে মরিত কভু কুমারী তোমার ॥

ঋগুধরা উগ্রচণ্ডা, আকার বাহার ॥  
 বিচরে বাঘিনী যবে গভীর কাননে ।  
 দংশে যদি অহি তারে, রহিয়া গোপনে ॥  
 পারে কি শাদ্দুল প্রিয়া মারিতে তাহারে ? ।  
 আঁধারে মারিলে অল জানিতে কে পারে ॥  
 গোকুল নাকোতে চুপে রহি অরি মম ।  
 পাকে ফেলি পুতনারে, বধিল অধম ॥  
 জেনেছি নিশ্চয় দুষ্ট যেখানে নিবাসে ।  
 সচেষ্ট হইব এবে, তাহার বিনাশে ॥  
 ভিষক, রোগের করি স্থির নিরূপণ ।  
 পারে করিবারে পরে ভেষজ অর্পণ ॥  
 পরিহর গত তাপ হত পুঞ্জী তরে ।  
 চির দিন অবনীতে রহে কোন নরে ? ॥  
 ছায়া যথা পাছে পাছে করয়ে ভ্রমণ ।  
 প্রাণীর পশ্চাতে সদা ফিরিছে শমন ॥  
 সবারি সকাশে ক্রমে যুনায়ে আসিছে ।  
 রোগাদি সাহায্যে কারে অথৈ বিনাশিছে ॥  
 ( আশঙ্ক্য করিলে কালে, স্থরিত মরণ ।  
 ভীকু জনে ব্যাঘ্র শীঘ্র করয়ে ধারণ ) ॥  
 কন্যা জন্য আজি তুমি করিছ রোদন ।  
 তব মরণান্তে তব, কাঁদবে স্রজন ॥ ”

উত্তর করিল তবে দানবকামিনী ।

পরন্তুপা, অরি কোথা, প্রাণের নন্দিনী ॥

“ জন্মিলে মরণ, এত বিধির বিধান ।

পতন হইবে কালে, করিলে নির্মাণ ॥

উদ্যানে অগম রুদ্ধ ভাঙ্গিলে পবনে ।

নিরখি জনমে বল ছুঃখ কার মনে ? ॥  
 কিন্তু কেহ কাটি যদি নব তরুবরে ।  
 লোটাইয়ে দেয় তারে, ধরণী উপরে ॥  
 কার না জননে ফোভ, করি দরশন ? ।  
 তেমতি জানিবে হৈলে অকাল মরণ ॥  
 মানব পাদপে ফলে, ফল যে সকল ।  
 অকালে ছিড়িলে কালে, পড়ে বাষ্প জল ॥  
 যথা বন মানো তরু করয়ে রোদন ।  
 অসময়ে ফল তার করিলে হরণ ॥  
 অকালে কন্যারে কালে করিল গ্রহণ ।  
 তাইসে করিছে চক্ষুঃ অশ্রু বিসর্জন ॥  
 সম্বদি সে বেগ কিসে, বলহ রাজন ।  
 এব্যাপার বিধি, বিধি না টেকল সূক্ষ্ম ! ॥  
 বিশল্য হইছে শেল, মহাশক্তিধর ।  
 ঘুটিছে সুতীক্ষ্ণ বাণ যাতনা ছুর ॥  
 কিন্তু কাল, বক্ষে যেই হানে গ্রহরণ ।  
 হৃদক্ষেত্রে রহি বিষ্ণি ষাবজ্জীবন ॥ ”

এতেক বিলাপি, দুঃখে পুতনা জননী ।  
 বাহিরিল সভা টেহতে, কাঁদিয়া রমণী ॥

রুমিল মথুরাপতি পরন্তুপা বাকে ।  
 আনিতে অসুর সবে দূতগণে ডাকে ॥  
 “ বিকট শকট কেশী কেশী নরামুরে ।  
 অথা বকা বৎসাসুর আসুক নদ্বরে ॥ ”

এই রূপ কহি কংসনৃপ নীরবিল ।  
 আনিতে অসুর সবে, দুতেরা ছুটিল ॥  
 সুখে শুক্ৰশিষ্য সর নিবাসে ধ্যানেনে ।

মস্তুর কিস্করগণ, চলে সেই খানে ॥  
 দেখিছে বিকৃত কাণ্ড, সদন ভিতর ।  
 শিহরে শোণিত যাহে, কম্পে কলেবর ॥  
 হিন্ন নর কর কার শোভিতেছে করে ।  
 গলিত রুধির ধার, ধরাতলে বারে ॥  
 সদ্যঃমৃত সুতে কেহ করিয়া ধারণ ।  
 দশন মেলিয়া, সুখে করিছে চৰ্চণ ॥  
 সুমুদ্র নিনাদ সহ, পড়িছে শোণিত ।  
 দুইদেহ হয় যাহে, শরীর চর্চিত ॥  
 ছাগ মেঘ ছেঁড়ে, কেহ ভীষণ মহিষে ।  
 রক্তশ্রোতঃ শোষে কেহ চুমুকে হরিষে ॥  
 সুগভীর আর্তিস্বরে, পুরিতেছে পুর ।  
 হানিছে অমুর, মুরা পানেতে বিবর ॥  
 তা দিয়া তা দিয়া নাদে, স্পন্দে হিয়া কেহ ।  
 দন্তে বম্পে কাঁপাইয়া অবনীর দেহ ॥

জানাইল দূত চয়, ভূপ আজ্ঞা সবে ।

শুনিয়া দানবরন্দ, মাতিল উৎসবে ॥

চলিল শকটামুর, চড়িয়া শকটে ।

পাইলে নিকটে চক্র-নেমিতে চাপটে ॥

বায়ু রূপি তৃণাবর্ত, বায়ুবেগে ধায় ।

সম্মুখ বস্তোতে যাহ পাইছে, উড়ায় ॥

আশ্ফালিয়ণ পক্ষদ্বয়, আকার ভীষণ ।

বকাকার বকামুর, করিছে গমন ॥

তুলি ফণা ভয়ঙ্কর, গরজি সঘনে ।

যাইতেছে অঘামুর, কেশী অশ্ব মনে ॥

আর আর দৈত্য কত, ছুটিল সকলে ।



উচ্চ উর্ধ্ব সহ যথা ক্ষুদ্র বীচী চলে ॥

এই রূপে ঘোর রবে, অসুর নিকর ।

এক কালে পশে কংস-সভার ভিতর ॥

চমকিল চিত্তে যত ছিল সভাজন ।

দেখি আচম্বিতে মেঘ, আঘরে গগন ॥

তৃণাবর্ত বকাবেগে পশিল যখন ।

অমনি সভায় ঘোর বহিল পবন ॥

কিঙ্কর চামর হাতে হুদে শিহরিল ।

উর্দ্ধেতে বিতান রমা, উড়িতে লাগিল ॥

জ্বলিল সতন বিভূ সহিত কালর ।

বিটপী শিরেতে যথা কম্পে বিধুকর ॥

রক্ষিতে না পারে করে, ছত্র, ছত্রপর ।

পাখা হস্তে পাখাধর, কাণে পর ধর ॥

উড়িল উক্ষিক কার, হাসে সভাগণ ।

কুমি অসি নিক্ষেপিল, দ্বারিক ভীষণ ॥

গন্দরিতে বেগ সবে কহি মরবর ।

নিহিন্মুখে তাকি সবে কহিল সত্বর ॥

“জন্মেছে অরাতি নম ব্রহ্মারণ্য মাজ ।

সংহারি তাহারে শীঘ্র, সাধ মম কাষ ॥

শিহরে অগর্বে হিয়ে, স্মরি পূর্বকথা ।

পুতনারে নাশি পাপী, দিল প্রাণে ব্যথা ॥

অপ্প দিন হৈল ভবে জন্মে ছুরাচার ।

এই বেলা মরে কিসে দেখ পথ তার ॥

তরুণ তরুরে নষ্ট অনায়াসে করি ।

বিট বিটপী তাহা হৈলে, অসি ধরি ॥

অধীর পরাণ, তার কুধির আনিয়া ।

মুস্থ কর, এই চাহি, গোকুলে যাইয়া ॥

নৃপের মুখেতে শুনি বচন এতেক ।

ঘোর রিশে রুষি বলে দানব যতেক ॥

“ কে নাশিল দানবীরে কহ হে রাজিন্ ।

এখনি যাইয়ে তারে দেখাই শমন ॥

পুতনারে মারি বুঝি ভ্রমিছে উল্লাসে ।

না জানি, এ পুরে কাল রহে গ্রাস আশে ॥

কেমন সে শত্রু তব, দেখিব যাইয়া ।

পুনঃ না কিরিব তার মস্তক লইয়া ॥

কত বল ধরে ছুট, দেখিব নয়নে ।

আনিব মস্তক তার কাটিয়া দশনে ॥

দূরিব তোমার ভাপ, মারি সেই পাপে ।

না ডরি কাহারে মোরে তোমার প্রাপে । ”

এই মত দৈত্য যত করিল উত্তর ।

কাহারে এ কায়ে প্রেরি, ভাবে ভূপবর ॥

বিকট শকটাসুর সম্মুখে রহিছে ।

তার মুখ চাহি তবে, ভূপতি কহিছে ॥

“ তোমাতে এ কায সাজে ওহে দৈত্যবর ।

মারিয়া অরিনে, কর সুস্থির অন্তর ॥

চাপটিবে ছুরাঙ্গারে চক্রনেমি তলে ।

ছিণ্ডিয়া আনিবে পরে তুণ্ড বাহুবলে ॥

অথবা শকট শিরে করিয়া ক্লেপণ ।

আচম্বিতে রহি দূরে, লইবে জীবন ॥

পারত উড়ায়ে ছুটে আনিবে হেথায় ।

চূর্ণিব, এ ভুজদণ্ড দণ্ডিয়া মাপায় ॥

দেখিব কতেক বল, ধরে পাপাচার ।

খণ্ডিব বিগত ক্ষোভ, মারিয়া আছাড় ॥

দৈত্য। পুতনারে, পাপী বধে যেই করে ।

ছিণ্ডিয়া পূরিবে পেট, অমুর নিকরে ॥

যে সূত্রে শক্ররে পার, করিয়া নিধন ।

লইবে প্রসাদ আসি যাহা লয় মনঃ ॥

এই রূপ কহি নৃপ নীরব হইল ।

হাসিয়া শকটামুর বিদায় লইল ॥

ঢলি গেল ঘরে আর শূর যতজন ।

অতিথিত দৈত্য ব্রজে করিল গমন ॥

উঠিল অনঙ্গ শূন্য অমুর সহিত ।

ঘুরাইয়ে চক্র নেমি চলিল স্বরিত ॥

কালিন্দীর নীর লজ্জি, গোকুলে পাশিল ।

দেখি বন সুশোভন দানব নামিল ॥

কল হস্তে দাঁড়াইয়া দীর্ঘ রক্ষণ ॥

ভক্তিতে পথিক ব্রাজ করে আবাহন ॥

শারী শুকে বসি সুখে ভুঞ্জিতেছে সুখ ।

গলাইল নীড় ছাড়ি হেরি দৈত্যযুথ ॥

দেখিয়া দনুজ যত মঞ্জু, কুঞ্জবন ।

যাপিতে বাগিনী তথা করিল মনন ॥

তরু কল ভান্ধি জল করি আনয়ন ।

সুস্থ শাখী ছায়া তলে সুস্থিল জীবন ॥

দিবস যাইছে ক্রমে, নিশা আগমন ।

সুন্দর শোভাতে কিবা শোভিল ভুবন ॥

আসি প্রিয়ে বলি রবি কার্য্য গাঙ্গ করি ।

বিদায় চাহিল এবে কিরণ সংহরি ॥

লাঞ্জে তনু ললনার সদা ঢল ঢল ।

হাতে পায়ে বাঁধি লব, রাত্রি অবসানে ॥”

এতক কহিয়া বীর নীরব হইল ।

চমকিয়া কংসদূত চৌদিকে চাহিল ॥

শিয়রের চারিধারে ফিরায় নয়ন ।

কোথা অপর বীর সেই বারিদ বরণ ॥

পানক ক্ষুদ্রিল্ল সম খদ্যোত নিকর ।

উঠিছে নারিছে কত তরুলতাপর ॥

দূরেতে নিকুঞ্জ মধ্যে নিবাসে আশার ।

দেখিয়া তৈরব সম, দানব আকার ॥

সুপ্তভাবে হয় স্তিত মহীকুহ সব ।

পাকি পাকি পার্শী কোন করিতেছে রব ॥

স্বভাব নিগুঢ় ভাবে করিয়া শয়ন ।

প্রহরী হাঁকিছে যেন, লইতে নিশ্বন ॥

কোন তরু হৈতে পুষ্প হইছে পতন ।

ঘুমের আবেশে কিবা খসে আভরণ ॥

নিরাখি অশ্রুত সপ্ন, কংসের কিস্কর ।

মনে মনে এই রূপ ভাবে ভতঃপর ॥

কে এই পুরুষ বীর নারিন্য চিনিতে ।

পলাইল কোথা, মোরে অধীরিয়া চিতে ॥

ভুঞ্জিতে ছিলাম মুখ নিজার উৎসর্গে ।

এ হেন সময় আমি ভাঙ্গল মেরু ॥

কহিল আমারে “আমি শমন কিস্কর ।

আজি নিশাগতে তোরে লব যম ঘর ॥”

অধর না ধরে হাস এ কথা শুনিয়া ।

পড়িবে ধরার অঙ্গে মেরু উলটিয়া ॥

শৈশব হইতে, এই শরীর দুর্জয় ।

করিতে, করিনু কত মত জীবক্ষয় ॥  
 শতেক বৎসরে যেই ভীম শৃঙ্গধর ।  
 বিস্তারিয়া অঙ্গ স্বীয় স্পর্শিল অনুর ॥  
 এক দিন যথ্যে তাহে সমূলে ছেদন ।  
 করিয়া, কে পারে ভূমে করিতে ক্ষেপণ ॥  
 অশনি সমান এই ভুজ ভয়ঙ্কর ।  
 দেখিলে আপনি যম কম্পে ধর থর ॥  
 ইহার আঘাতে কার বাঁচিবে জীবন ।  
 চূর্ণিব অরির শিরঃ পাইব যখন ॥  
 কোথা কুমি ক্লেশকারী, কোথা বা অনল ।  
 কেমনে ছি, শুবে মম তন্ত্র, নখীন্দল ॥  
 কোথা আছে জীব হেন, অবনী ভিতর ।  
 ধরিবে আনার অঙ্গ, ভুলি মৃত্যু ডর ॥  
 না জানি কংসের বৈরী, জানে মায়া কত ।  
 আতঙ্কে কহিব বুঝি, বিস্তারে এমত  
 এতেক ভাবিছে দৈত্য নিকুঞ্জ ভিতরে !  
 কুজ্জলি পাখী ক্রমে সুমধুর স্বরে ॥  
 গোপেশ সদনে যথা করিয়া শয়ন ।  
 পশিল সেখানে সুখ কানন কুজ্জন ॥  
 উঠিলেন নন্দরাজ, ত্যজিয়া অলস ।  
 শুনিল গাঠিছে কুঞ্জে কোকিল সরস ॥  
 মলিনী ধনীয়ে যথা, প্রভাতে তাস্কর ।  
 জাগায় ধরিয়া অঙ্গ, বাড়াইয়া কর ॥  
 যশোদারে ধরি করে, যশোদারমণ ।  
 গুঠাইছে কর ছুটি, করিয়া ধারণ ॥  
 শিহরিল হৃদে রামা, চমকি চাহিল ।

নম্রমুখী কমলিনী আস্যে দিল দল ॥  
 সুবর্ণ মিহির খান যেতে ধীরেধীরে ।  
 পূর্কে নাহি চাহি দেখে, অন্তাচল শিরে ॥  
 শরীর চেকিয়া যেন, পড়ি অকস্মাৎ ।  
 ধরিল ভূপর অঙ্গ বাড়াইয়া হাত ॥  
 লম্বমান হয়ে পরে নাহি সহে ক্রেশ ।  
 পশ্চিম সাগরে বাম্প দেন অবশেষ ॥  
 “ মরিল মরিল সূর্য্য ” বলি পাখী সব ।  
 ডাকিয়া উঠিল তারা করি কলরব ॥  
 সে ধনি অগনি শুনি পায় অন্ধকার ।  
 মরিল ভাস্কর যদি ভয় কারে আর ॥  
 ভীমরূপা অন্ধকারে হেরে ভঙ্গকুল ।  
 লুকাই নলিনী হৃদে হইয়া আকুল ॥  
 হামিল কুমদ, দুঃখে চক্রবাকী পায় ।  
 তারাগণে উপহাসি খদ্যোত বেড়ায় ॥  
 বন তপস্বিনী ধনী ধুতুরা কুটিল ।  
 যার পাশে নাহি আশে মধুপ কুটিল ॥  
 ধরার বিশ্রাম তেতু ধবি তরুশাখা ।  
 নৃস্বনে পবন কিবা দোলাইছে পাখা ॥

সুন্দর নিকুঞ্জ এক সম্মুখে দেখিয়া ।  
 দানব তাহার মধ্যে বসিল ঘাইয়া ॥  
 বিধবা করিয়া কত লতিকা শোভনে ।  
 এক স্থানে পুষ্পরাশি স্থাপিল বতনে ॥  
 রচিল তাহাতে এক রুচ্য শয়নীয় ।  
 বতি হেরে ইচ্ছা করে ভাতি অতি প্রিয় ॥  
 নিজে নিদ্রাদেবী, দৈত্য অঙ্কেতে লইয়া ।

সোহাগে শয়ন তাহে করিল, আসিয়া ॥  
করিতে সর্বরৌ হেন, সুখেতে যাপন ।  
নিশা ঘোরে স্বপ্ন এক কৈল দরশন ॥

হাতে দণ্ড চণ্ড সম, মেঘের বরণ ।  
দীর্ঘকায় স্থূল গায় মুরতি ভীষণ ॥  
শিয়রে দাড়ায়ে কিব। বীর একজন ।  
কহিছে গম্ভাষি দৈত্যে এতেক বচন ॥

“ শমন কিঙ্কর আমি শুন ছুরাচার ।  
দমন করিয়া ভ্রমি, অধর্মা-বিকার ॥  
আজি নিশাগতে তোরে লব যমঘরে ।  
চেয়ে দেখ, রজ্জু এই আছে মম করে ॥  
কত প্রাণী হানি করি পুরিলি উদর ।  
বাড়াইলি হিংসিবারে ভীম কলবর ॥  
এই দণ্ডে সমুচিত পাবি দণ্ড তার ।  
কাটতে কাটিয়া দেহ করিবে আহার ॥  
শোণিত শুষিয়া স্ফীত হইল শরীর ।  
দহিবে জীবন এবে দিনে কণা নীর ॥  
অনাথা মাতার কত হরিয়া নন্দন ।  
শোক শিক্ত উপলিয়া ভানালি বদন ॥  
ছুৎখ হুদে পড়ি এবে করিবি রোদন ।  
আর্কশ্বর কেহ নাতি করিবে শোষণ ॥  
ছিঙলি কতেক জীব-ভৃগু, পাপাচারি ।  
তীক্ষ্ণ নখী ছিঁড়ি নাড়ী, দিবে কল তারি ॥  
শিশু নাশি হুদে কার জ্বালিলি আগুন ।  
দহিবে কালাগ্নি এবে উষ্ম শত গুণ ॥  
ধর্মপুরে নিতে তোরে রহি এই স্থানে ।

লাজেতে অঞ্চল তুলি আস্যে চাপাইল ॥

বহিছে শীতলানিল, উড়িছে কুন্তল ।

সঘনে আবরে কেশ, বদন বিমল ॥

সৌদামিনী ভাবি কিবা সুন্দর আননে ।

কেশ পাশ কাদম্বিনী, তাহে আবরণে ॥

ভাসিল চৌদিকে এবে মধুর শিঞ্জিত ।

তা সহ কামিনী কত হয় উপনীত ॥

অনিছে নুপুর পায়ে, নিতম্বে রসনা ।

রুচিরাতরণে যত সাজে বরাঙ্গনা ॥

ছলিছে দুকূল মাঝে অঞ্চল উজ্জ্বল ।

ক্রাদিনী হৃদয়ে কিবা কৌমুদী তরল ॥

আবরিছে উচ্চ কুচ চিকণ কাঁচলি ।

রবিকর জালে যেন কমলের কলি ॥

ফণী সম বেণী কিবা কবরী ভিতরে ।

কুণ্ডলি পাকায়ে এবে অবস্থিতি করে ॥

কামড়ে না কামিনীরে যবে পৃষ্ঠে পড়ে ।

দূরে থাকি নিরখিয়া বিধে অঙ্গ অরে ॥

শোভিছে শ্রবণ মাঝে শুভ্র যুক্তাফল ।

সুবর্ণ লতিকা শিরে যেন পুষ্পদল ॥

সাজিছে নীমস্ত শেষে, সিন্দূর শোভন ।

অলাত মধ্যেতে অগ্নি কণিকা যেমন ॥

শশব্যস্তা হয়ে ব্রহ্ম যশোদা উঠিল ।

আসন বিছায়ে সবে, যত্নে বসাইল ॥

উৎসব দিবস আজি জানিয়া রমণী ।

রোহিণীরে ডাকিবারে চলিল তখনি ॥

দেখিয়া কিশোর কোলে, ধরিয়া যতনে ।



লভিছে বিরাম ধনী, রহিয়া শয়নে ॥  
 অক্ষুট অশ্রু এক বরণ বিশদ ।  
 রহেছে উজ্জ্বলি মরি, মরমীর হৃদ ॥  
 ধাক্কা মারি নন্দরাণী জাগায় ধনীরে ।  
 চমকিয়া উঠি বামা, শয্যা ত্যজে ধীরে ॥  
 বশোদার মুখে বার্তা করিয়া শ্রবণ ।  
 চলিল শিশুকে বুকে করিয়া স্থাপন ॥

বৈসে যথা বামা ব্রহ্ম, গোপেশ সদনে ।  
 আসে তথা ত্বর। রামা, রোহিণীর সনে ॥  
 উঠিল রমণীকুল, অমনি সহরে ।  
 যমুনার পূজা জন্য আয়োজন করে ॥

নৈবেদ্য নাগরী কোন করেছে লইল ।  
 কোন বামা ঘট এক কক্ষেতে ধরিল ॥  
 থাকিয়া থাকিয়া কেহ করে শংখ ধ্বনি ।  
 মলিলের কারা কোন দিতেছে রমণী ॥  
 ফুল ডাল নিল কেহ কুমুমেরি হার ।  
 চলিল কামিনী কুল, কুমুন আকার ॥  
 ক্রমে যায়ে কালিন্দীর তীরে উত্তরিল ।  
 মন্ত্র পড়ি বিপ্র, ভাণ্ডসুতারে পূজিল ॥

তরঙ্গ অঙ্গেতে মাল। তাসিয়া বেড়ায় ।  
 আভরণ পায়ে ধুনী আশ্রয়লিছে গায় ॥  
 মলিল সঙ্কুল কুলে ঘন উলিছে ।  
 বোপ হয় উপহার আবার চাহিছে ॥  
 তা সহ কুমুম কত ভটেতে আসিছে ।  
 পুনরপি অশ্রু রাশি, নদীতে ফিরিছে ॥  
 এমতে পুষ্পেতে তীর সাজায় তরঙ্গ ।

সুখে স্রোতস্বতী সতী, দেখে মেই রঙ্গ ॥  
 পূজা সাজ হৈলে পরে কামিনী কতেকে ।  
 স্নান আশে ধীরে নীরে নামে একে একে ॥  
 আচম্বিতে বাহিনীতে ফুটিল কমল ।  
 হেলিয়া ঢলিয়া বাহে পড়ে উন্মিদল ॥  
 অমল অফল কার স্রোতে ভাসি যায় ।  
 তরঙ্গিণী রঞ্জে বুঝি বসন এলায় ॥  
 কোন বীমা নিকুপমা, নির্মল সলিলে ।  
 আদরে রুচির শিরঃ, নিমগ্ন করিলে ॥  
 কমল ভেদিয়া কাস্তি হইছে বাহির ।  
 প্রত্যমে বারীশে যেন ভাতিছে মিহির ॥  
 কবরী উপরি কার ছিল রমা ফুল ।  
 স্রোতে পড়ি ভাসি যায়, এলাইতে চুল ॥  
 কমল কুমুম যেন পায়ে স্রোতস্বতী ।  
 পারাবারে অপিবারে যায় দ্রুতগতি ।  
 শিশুকে কামিনী কত কূলেতে লইয়া ।  
 কালিন্দীর নীর অঙ্গে, দেয় ছড়াইয়া ॥  
 শোভন চরণ ধূলি, জিনে নীলোৎপল ।  
 উজ্জ্বলিছে অবয়বে, সলিল বিমল ॥  
 অগ্নমানি অংশুমালা, উষার সময় ।  
 সলিলে স্থাপিল স্বীয় ছবি রক্তময় ॥  
 কিন্না বারিনিধি হৃদ, প্রবাল রুচির ।  
 ত্যজিয়া, সোহাগে পশে, যমুনায় নীর ॥  
 এই রূপে রামাগণ কাহ্য সাজ করি ।  
 বাজাইল শংখ ঘন, অধরেতে ধরি ॥  
 প্রভাতে উঠিয়া ছুট শকট দানব ।

বিহারিছে বন ব্রজে, দেখিয়া উৎসব ॥

ডাকিছে বিহগকুল, বিমোহিয়া মনঃ ।

ভ্রমিছে সমীর, সুখে হরি কুলধন ॥

নিশান্তে অলস তাজি, তরুলতাগণ ।

অঙ্গেতে সুশান্ত বায়ু, করিছে সেবন ॥

ডুলায়ে নলিনী হৃদে, বসিতে ভ্রমর !

গুন গুন ববে ভ্রমে, সরসা উপর ॥

সে রঙ্গ দেখিতে দেখ বিহঙ্গ নিকর ।

তটেতে বসিয়া রহে, সুখিত অন্তর ॥

পাছে লঙ্কা দিয়ে লান্য করিবে ভাস্কর ।

হাসে কত গুলবধু, নিকুঞ্জ ভিতর ॥

একাধী পাইয়া কোথা, মাধবী যুকুল ।

ভঙ্কিতেছে কুল গান, মিলে অলিকুল ॥

সুরতি যাইয়ে বার্তা, দিতেছে সকলে !

আমি ভৃঙ্গচয় রঙ্গ দেখে কুতূহলে ॥

সঙ্গরীরে মরি কত লতিকা শোভন ।

নিহার নয়ন ধার, করে বিসর্জন ॥

এ হেন মোহন বিভা নিরখিয়া বীর ।

ক্রমে আমি উপস্থিত কালিন্দীর তীর ॥

এমন সময়ে সেই শংখের নিকণ ।

পশিল দৈত্যের দীর্ঘ বিস্তৃত শ্রবণ ॥

চাহিল চৌদিকে ভীম, ফিরায়ে আনন ।

নারী হৃন্দে নদীকূলে, করে নিরীক্ষণ ॥

কার করে জল ঝারা খাল মনোহর ।

স্বঙ্গিতেছে ঘট কেহ, কুচ্য কটুপার ॥

কোন নারী কন্তু ধরি, রক্ষিয়া অধরে ।

রাজাইছে মুখে চারি দিগ ভেদ করে ॥

অঙ্গের বসন কার, উড়িছে পবনে ॥

আবরিছে আস্য কেহ, বাস আবরণে ॥

খেলিছে রবির ছবি, কাহার অঞ্চলে ॥

রঙ্গ করি রঞ্জিণীরা নানা ভঞ্জে চলে ॥

দেখিয়া কৌতুক হেন, দম্ভজ ইচ্ছিল ॥

কি করে কামিনীকুল, দেখিতে হইল ॥

কেশরীরে হেরি, কিঙ্ক কুরঙ্গী পলায় ॥

তাই চিতে ভাবি ভীম, সম্মুখে না যায় ॥

অম্বরে সজ্বরে উঠি, অলক্ষিতে চলে ॥

যেই পথে যায় ব্রজ রমণী সকলে ॥

যথা অন্তরাক্ষে ঞ্জ করে বিচরণ ॥

আসি বিবস্বান যবে বিস্তারে কিরণ ॥

ক্রমে কামিনীরা যায়ে গেহে উত্তরিল ॥

অমুর অম্বর পথে আসীন হইল ॥

পাশিল প্রমদা কুল প্রচ্ছদ ভিতর ॥

হুলাহলি গগুগোল উঠিল বিস্তর ॥

ফেলিয়া ছকুল দুরে, খুলি আভরণ ॥

মহানসে মহিলারা করিল গমন ॥

নিশাস্তে নিরখি, হায়, লতিকা যেমন ॥

অঙ্গ হৈতে ফেলে ফুল, মূলেতে আপন ॥

বাঁধা বেণী পৃষ্ঠে কার এলায়ে পড়িছে ॥

বহ্নিতাপে বনে ফণী, পলাতে চাহিছে ॥

স্বেদ বারি বহে কার সুন্দর বদনে ॥

প্রত্যুষে তুষার যথা, সরজ শোভনে ॥

ভিজিল বসন কার গাত্র ঘর্ম জলে ॥

নিদাঘে কুন্তল, বারি বর্ষে, মেঘ ছলে ॥

এই মত রামা কত বন্ধনে মাতিছে ।

সুবর্ণ পুতুলী, অগ্নি উত্তাপে দগ্ধিছে ॥

শ্বেত শৈলাকারে কেহ, রাঁধিছে ওদন ।

সরস পায়স পিষ্ট, বিবিধ ব্যঞ্জন ।

গন্ধবহ সহ গন্ধ উঠিছে গগনে ।

আশ্রুণি অমূর বড়, আনন্দিত মনে ॥

নামিল নন্দের পুরে সস্তর দানব ।

নিরখিল রমণীরা করিছে উৎসব ॥

দূরেতে জ্বলিছে মণি, দেখিয়া যেমন ।

পণিক ধাইয়া যায় করিতে গ্রহণ ॥

জ্বলিছে আত্মা এক, হেরিয়া অমনি ।

ধাইয়া নিকটে ভীম আইল তখনি ॥

দেখি রূপ অত্যন্ত, ত, করিল মনন ।

হরে লব বালকেরে, উঠায়ে পবন ॥

আচম্বিতে চারি ভিতে ঢাকিল শ্বশন ।

ঘন ঘনাকারে ধূলা, ঢাকিল গগণ ॥

আঁধারিল নন্দপুরী, ঘোর অন্ধকারে ।

কাঁপিছে কামিনী কুল, দানব হুঙ্কারে ॥

মূচ্ছিতা মহিলা কত, চাপিয়া দশন ।

সভয়ে ভূতলে কেহ হইছে পতন ॥

আছাড়ি পাড়িল রূক্ষ, অবনৌ উপর ।

স্থাপন করিয়া ভূমে, শাখা রূপ কর ॥

ছিন্ন ভিন্ন লতা পাতা, চৌদিকে উড়িছে ।

হাঁটু পাতি চাল কত ভাঙ্গিয়া পড়িছে ॥

ভয়ে গাভী গোষ্ঠী গোষ্ঠে করিছে পয়ান ।

ব্যাকুল বিহগকুল, নীড় কল্যাবান ॥

যেখানে গোপেশ মুখে বসিয়া আসনে ।

নড়িল ঘূহের ঢুড়া, যেন ভুকম্পানে ॥

দুলিল যতেক দ্বার ঘোর বান্ধানে ।

কাপিল স্তম্ভের শিরঃ, হেরিল নয়নে ॥

দুড়িল ছু কর গোপ, অঙ্গিকার ধ্যানে ।

পাইল প্রসাদে যার, সাধের সম্মানে ॥

কৈলাসে বসিয়া উমা কহিল জগারে ।

“কে ডাকে আগারে তবে রক্ষহ তাহারে ॥”

অপর্ণা এতক কহি নীরব হইল ।

ক্ষণকাল রহি জয়, ধনী উদ্ভবিল ॥

‘একট শকটাসুর কংসের কিঙ্কর ।

করিছে উৎপাত বড়, গোকুল ভিতর ॥

আতঙ্কে তোমারে ডাকে যশোদারমণ ।

না হয় উপায় তার করহ এখন ॥”

স্মরিয়া শিবের দূতে শিবানী অমনি ।

প্রেরণ করিল তারে পৃথ্বীতে তখনি ॥

আইল ইশান দূত, অবনী উপর ।

কাপিল অনন্তদেব, করি পর পর ॥

হৈমসিংহাসনে বসি কংস নরপতি ।

চমকি চৌদিকে চান, ভীত চিতে অতি ॥

ইতি শ্রীকংসবিনাশ কাব্যে শিবদূতস্য

ধরাগমনো নাম চতুর্থঃ সর্গঃ ।

প্রথম খণ্ড সমাপ্ত ।



১৪৪